

مقام معظم رهبری:

هنرمند متعهد، حله فاخر خلاقیت خود را جز بر
اندام ارزش ها و اصالت ها نمی پوشاند و این
همان معرفت درست از لطیف ترین نمودهای
روح آدمی است.

فراخوان

چهارمین جشنواره ملی فیلم ایثار

۱۳۹۹

معاونت فرهنگی و آموزشی

بنیاد شهید و امور ایثارگران

اداره کل امور هنری

مقدمه:

چهارمین جشنواره ملی فیلم ایثار با شعار « ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و مقاومت اسلامی » برگزار می شود.

بنیاد شهید و امور ایثارگران به عنوان متولی "ترویج فرهنگ ایثار و شهادت" در کشور، بر آن است تا همانند سنوات گذشته با بهره گیری از ظرفیتهای موجود جامعه هنری و متعهد کشور، و همچنین وجود توانمندی های موجود در هنرمندان متعهد و دغدغه مند در زمینه فرهنگ ایثار و محور استقامت، چهارمین جشنواره فیلم ملی ایثار را برگزار نماید.

این جشنواره بر آن است با بهره گیری از دستاوردهای هنرمندان متعهد، خلاق و توانمند، با شیوه های متنوع تولید، و با تقویت چرخه ایثارگری های اجتماعی و شناساندن مصادیق این فضیلت فردی و اجتماعی نسبت به تعمیم ارزش های والای ایثار، از خودگذشتگی و بروز رفتارهای نیکوکارانه از دریچه دانش فیلم سازی اقدام نماید.

اهداف جشنواره:

۱. توسعه، تعمیق، تکثیر و تداوم فرهنگ ایثار
۲. تبیین نقش محور مقاومت در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
۳. تحکیم ارتباطات و مبادلات فرهنگی با موضوع « ایثار و شهادت » و « همدلی اجتماعی » در سطح کشور
۴. تشویق، ترغیب و حمایت فیلم سازان به تولید آثار با موضوع « ایثار و شهادت » و « ایثار و همدلی اجتماعی » و « ایثار، محور مقاومت » با بهره گیری از ابزارهای هنری
۵. کشف و حمایت از استعداد های جوان

موضوعات جشنواره:

الف: بخش مسابقه :

- ۱- سبک زندگی اسلامی (ایثارگرانه، همدلی مومنانه)
- ۲- ایثار و اقتصاد مقاومتی، جهش تولید
- ۳- ایثار و جنگ نرم در فضای مجازی
- ۴- ایثار و امید به زندگی
- ۵- ایثار، امنیت و آرامش اجتماعی
- ۶- ایثار اجتماعی - نقش ایثارگران و بسیج مردمی در مقابله با کرونا - ایثارگران حوزه سلامت
- ۷- ایثار، محور مقاومت - ایثارگران، شهدای مقاومت، مدافعین حرم و خانواده های معظم ایشان - محور مقاومت و نقش آن در بیداری اسلامی - شهید حاج قاسم سلیمانی و محور مقاومت

ب: بخش جنبی:

- ✓ نقش نماز، حجاب و عفاف در ایجاد تفکر ایثارگری

بخش های جشنواره:

این جشنواره به آثاری اختصاص دارد که موضوع و مضمون آنها حول محور « ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و مقاومت اسلامی » بوده و ترویج و توسعه این فرهنگ غنی توجه خاصی داشته باشد. جشنواره در شش بخش ذیل برگزار می گردد.

۱. بخش اول - فیلم مستند (کوتاه تا ۱۵ دقیقه و آزاد ۱۵ دقیقه به بالا)
۲. بخش دوم - فیلم کوتاه داستانی (حداکثر زمان فیلم ۱۵ دقیقه)
۳. بخش سوم - فیلم کوتاه پویانمایی (حد اکثر ۱۵ دقیقه)
۴. بخش پنجم - فیلم کوتاه داستانی با موضوع ایثار اجتماعی (حداکثر زمان فیلم ۱۲۰ ثانیه)
۵. بخش چهارم - نماهنگ (حداکثر زمان نماهنگ ۵ دقیقه)
۶. ایده، طرح و فیلمنامه های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی

داوری جشنواره:

در مرحله اول یک تیم منتخب از داوران به عنوان هیئت انتخاب در بخش های شش گانه جشنواره که وظیفه بررسی قالب و محتوای اثر را با توجه به مقررات عمومی جشنواره بر عهده داشته انجام می شود. و در صورت تأیید، اثر وارد مرحله مسابقه در هر یک از شش بخش، رقابتی خواهد شد.

در مرحله دوم تعداد سه تا پنج نفر از افراد متخصص و هنرمند و دارای سوابق حرفه ایی به عنوان هیئت داوران آثار ارسالی را بررسی و مورد داوری قرار می دهند.

جوایز جشنواره:

الف - بخش اول - فیلم مستند :

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ بیست میلیون تومان به بهترین فیلم مستند بالای ۱۵ دقیقه
- . تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین کارگردانی فیلم مستند بالای ۱۵ دقیقه
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین فیلم مستند تا ۱۵ دقیقه
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین کارگردانی فیلم مستند تا ۱۵ دقیقه
-

ب - بخش دوم - فیلم کوتاه داستانی :

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین فیلم
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین کارگردانی
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به بازیگر نقش اول مرد
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به بازیگر نقش اول زن

ج - بخش سوم - فیلم کوتاه پویانمایی:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین فیلم
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین کارگردانی

ح - بخش چهارم - فیلم کوتاه داستانی ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی :

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین فیلم
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین کارگردانی

د- بخش پنجم - نماهنگ:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین کارگردانی

و- بخش ششم - ایده، طرح و فیلمنامه های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ دوازده میلیون تومان به بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین طرح
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ هشت میلیون تومان به بهترین ایده
- ۱۰ ایده ، طرح و فیلمنامه های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی به انتخاب هیات داوران جشنواره ، با توافق صاحب اثر خریداری خواهد شد

جوایز ویژه :

✓ جوایز این بخش ، آثار منتخب کلیه بخشهای شش گانه جشنواره را شامل می شود

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به بهترین پژوهش یا فیلم نامه
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به بهترین تصویر برداری
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به بهترین تدوین
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان به بهترین موسیقی

- جایزه ویژه شهید حاج قاسم سلیمانی:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین فیلم

✓ همچنین هیات داوران می تواند بر اساس آراء خود در هر بخشی دیپلم افتخار و مبلغ سه میلیون تومان اهداء نماید

بخش جنبی: نماز، حجاب و عفاف :



- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پانزده میلیون تومان به بهترین فیلم
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ده میلیون تومان به بهترین کارگردانی فیلم

مقررات عمومی جشنواره:

۱. آثار شرکت کننده می بایست بر اساس موضوعات اعلام شده باشد.
۲. شرکت تمامی هنرمندان ایرانی و خارجی در این بخش آزاد است.
۳. هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
۴. مسئولیت حقوقی آثار برعهده ارسال کننده فرم درخواست شرکت در جشنواره است. همچنین دبیرخانه مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده را ندارد.
۵. متقاضی حضور در جشنواره می بایستی تهیه کننده یا مالک اثر باشد که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته باشد و چنانچه اثر برگزیده ای، بیش از یک نویسنده، یک کارگردان و یا یک تهیه کننده داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۶. فیلم های تولید شده با کیفیت بالا و دارای استاندارد پخش از شبکه های سراسری سیما باشد.
۷. کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه می بایست تیزر، عکس و پوستر داشته باشند.
۸. حق اکران آثار رسیده مطابق عرف جشنواره ها، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.
۹. ستاد برگزاری مجاز است حداکثر ۱ تا ۲ دقیقه از آثار شرکت کننده جشنواره را در برنامه های تلویزیونی به منظور تبلیغ و اطلاع رسانی به نمایش درآورد.
۱۰. هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می گیرد، به عهده ارسال کننده فرم می باشد.
۱۱. نسخه اصلی نمایش فیلم های برگزیده عودت داده نمی شود.
۱۲. فیلمنامه هایی مجاز به شرکت در مسابقه هستند که بر اساس آنها فیلمی ساخته نشده باشد.
۱۳. به آثار راه یافته به مسابقه گواهی شرکت اعطا خواهد شد.

۱۴. آثار متقاضی شرکت در جشنواره پس از وصول به دبیرخانه و بر اساس زمان بندی اعلام شده، در دو مرحله (انتخاب و داوری نهایی) مورد ارزیابی قرار می گیرد.

۱۵. نسخه های ارسالی به دبیرخانه جشنواره، برای استفاده پژوهشگران در «آرشیو فیلم بنیاد شهید و امور ایثارگران» نگهداری خواهد شد.

۱۶. پس از راهیابی آثار به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن ها از جشنواره وجود ندارد.

۱۷. اگر اطلاعات ارائه شده در فرم های ارسالی خلاف واقع باشد در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.

۱۸. دعوت از میهمانان شهرستانی بخش مسابقه بر اساس مقررات جشنواره انجام می شود.

۱۹. اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیات های انتخاب و داوری نهایی، حق شرکت در بخش های رقابتی جشنواره را ندارند.

۲۰. اخذ تصمیم در مواردی که پیش بینی نشده است برعهده دبیرخانه جشنواره است.

۲۱. متقاضیان شرکت در این بخش باید فرم ثبت نام، کپی کارت ملی، یک قطعه عکس ۳*۴ پشت نویسی شده به همراه آثار را حداکثر تا پایان وقت اداری روز سی آذر ۹۹ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۲۳. آثار ارسالی می بایست تولید سال های ۹۹- ۹۸ باشد.

۲۴. جایزه بهترین فیلم در تمامی بخشها بر اساس تصمیم هیات داوران به تهیه کننده یا کارگردان یا هر دو اهداء خواهد شد.

نحوه ارسال آثار:

۱- آثار ارسالی بخش ایده، طرح و فیلمنامه می بایست :

- i. ایده ها حداکثر در یک برگ A۴ (۲۱ سطر و هر سطر ۱۵ کلمه)
- ii. طرح ها حداکثر در سه برگ A۴ (۲۱ سطر و هر سطر ۱۵ کلمه)
- iii. فیلمنامه های کوتاه حداکثر در ده برگ A۴ (۲۱ سطر و هر سطر ۱۵ کلمه) ارائه شود.

بصورت دیتا در قالب DVD با فرمت pdf و word به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال شود .

۲- ارسال آثار در سایر بخشها در قالب DVD با فرمت HD ، FULL HD ، ۴K ، H.۲۶۴ ، H.۲۶۵ ، ۲۵P ، MJ۴ توسط پست سفارشی به آدرس دبیرخانه ارسال شود.

نشانی دبیرخانه جشنواره:

- نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان آیت الله طالقانی، خیابان ملک الشعراء بهار شمالی، پلاک ۵، ساختمان معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه دوم، اداره کل امور هنری (گروه تلویزیونی شاهد)
- تلفن : ۸۸۸۳۹۴۹۶
- نشانی پست الکترونیکی
- GP.TV.Shahed@gmail.com

گاه شمار جشنواره:

- تاریخ پایان ثبت نام و ارسال آثار : ۳۰ آذر
- تاریخ اعلام یافتگان به مرحله مسابقه : ۱۰ دی
- زمان برگزاری جشنواره : ۳۰ دی
- مهلت ارسال آثار تمدید نمی شود و راس تاریخ اعلام شده،سایت ثبت نام بسته خواهد شد. / اس /

برگ درخواست شرکت در ○
چهارمین جشنواره ملی فیلم ایثار ○

تهیه کننده (حقیقی/حقوقی).....
نام اثر.....
سال ساخت..... مدت زمان فیلم به دقیقه.....

متقاضی در بخش های جشنواره

فیلم مستند کوتاه تا ۱۵' و آزاد فیلم مستند کوتاه ۱۵' به بالا فیلم کوتاه داستانی ۱۲۰"
پویانمایی نماهنگ ایده و طرح فیلمنامه کوتاه ۱۲۰"

مایل به پخش اثرم از شبکه های صدا و سیما هستم بلی خیر

مشخصات کارگردان یا تهیه کننده

نام و نام خانوادگی..... نام پدر..... تاریخ تولد.....
شماره شناسنامه..... کد ملی.....
تحصیلات..... رشته تحصیلی.....
تلفن همراه..... پست الکترونیک..... کد شهرستان.....
تلفن ثابت..... نشانی.....
کد پستی ده رقمی.....

عضو جامعه ایثارگری هستید؟ بلی خیر نوع ایثارگری:
نسبت با ایثارگر: فرزند همسر برادر خواهر
خانواده: شهید جانباز آزاده

معرفی اثر

لطفا موضوع اثر را در چند سطر بنویسید:
.....
.....

تکمیل و ارسال این فرم به منزله پذیرش کلیه مقررات و ضوابط چهارمین جشنواره ملی فیلم ایثار می باشد.

تاریخ..... امضاء.....