

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش بر خط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

بخش الف:

نام و نام خانوادگی مدرس: مرادعلی سعادت شعاع	آخرین مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد	رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی	مرتبه علمی: مربی
گروه آموزشی: عمومی	نام دانشکده: پرستاری شازند	رشته تحصیلی فراگیران: پرستاری	مقطع: کارشناسی
تعداد واحد: ۳	تعداد جلسه: ۱۷	محل تدریس: دانشکده پرستاری	عنوان درس پیش نیاز: ندارد

بخش ب:

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌ها	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱-	اول	آشنایی با دانشجویان، ارزیابی اولیه، شرح فلسفه ارائه این درس، معرفی منبع درسی، روش تدریس و طرح کلی درس، وظایف دانشجویان و نحوه ارزشیابی آنان.	با فلسفه ارائه این درس از نظر «اجتماعی، اخلاقی، فرهنگی، هنری و کاربردی و ...» آشنا شود. منبع (کتاب، جزوه) درسی انتخابی را بشناسد. با نحوه تدریس استاد آشنا شود. از وظایف خود از جمله ارائه تحقیق در کلاس (گزارش علمی - تحصیلی) در راستای ابعاد کاربردی درس آگاه شود. با روال ارزشیابی درس و سرفصل و آزمون کتبی و ... آشنا شود. زبان را به طور جامع تعریف کند و محورهای زبان و ویژگی‌های آن را بشناسد. زبان معیار را به طور کامل تعریف کند و نقش‌ها و کارکردهای آن را توضیح دهد. ملاک‌های زبان معیار را بشناسد و گونه‌های آن را توضیح دهد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا (جیمیل شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات)	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) ارزشیابی از طریق پرسش در بحث‌ها	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	درس‌نامه ادبیات فارسی. آیین‌نامه آموزشی. ناصرقلی سارلی: زبان فارسی معیار. ابوالحسن نجفی: مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی. پرویز ناتل خانلری: تاریخ زبان فارسی. کتب و مقالات مرتبط.

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطة اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوة ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱-	دوم	شناخت کلی ادبیات: خوانش شعر «و پیامی در راه» در ارتباط با بحث، تعریف ادبیات، رابطه ادبیات و زبان، کارکرد ادبیات، شرح دانش‌های ادبی: انواع ادبی، سبک‌شناسی، نقد ادبی، فصاحت و بلاغت، علم بیان و معانی، علم بدیع و موسیقی شعر.	ادبیات را تعریف کند. رابطه ادبیات با زبان را تبیین کند. از دانش‌های ادبی شامل انواع ادبی، سبک‌شناسی، نقد ادبی، فصاحت و بلاغت، علم بیان، علم معانی، علم بدیع و موسیقی شعر آگاهی یابد. با کسب مهارت خواندن، اشعار / متون ادبی مرتبط با موضوع کلاس را به‌طور صحیح بخواند و مفهوم آن را دریابد. در ارتباط با موضوع بحث و در راستای ارتقای ذوق و انگیزش هنری دانشجویان، شعر «و پیامی در راه» خوانده و تحلیل می‌شود. سعی بر آن است تا دانشجو شعر را درست بخواند (مهارت خواندن) و آن را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر خود را در مورد ساخت و محتوای آن بیان کند. دانشجو با ارائه مطالب نتیجه تلاش خود را در سامانه مطرح کند.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه (آنلاین) سمپلایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سوال از طریق سامانه نوید و سمپلایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سمپلایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	درصد	درس‌نامه ادبیات فارسی. رضا براهنی: ادبیات جهان و مفهوم آزادی. عبدالحسین زرین‌کوب: نقد ادبی. ژان پل، سارتر: ادبیات چیست، ترجمه ابوالحسن نجفی و مصطفی رحیمی. میمنت میرصادقی: واژه‌نامه هنر شاعری، واژه‌نامه هنر داستان‌نویسی. مجموعه اشعار سهراب سپهری و کتب و مقالات راجع به شعر او. کتب و مقالات مرتبط در زمینه ماهیت ادبیات و مباحث نقد ادبی.

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطة اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوة ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱	سوم	شناخت قالب قصیده فارسی. متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل «ابریم که باشیم همیشه به تک‌وپوی» از مسعود سعدسلمان در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعر.	قصیده، ویژگی‌ها و انواع آن را بشناسد و در مورد پیشینه و کارکرد آن در ادب فارسی توضیح دهد. قصیده «ابریم که باشیم همیشه به تک‌وپوی» از مسعود سعدسلمان را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن بیان کند. گزارش‌نویسی و تاریخچه، انواع، ویژگی‌ها، مراحل و ساختار آن را توضیح دهد و آمادگی لازم را برای ارائه نمونه‌گزارش تحصیلی خود کسب کند.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه برخط (آنلاین) سما لایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) جیمیل کتاب مقاله ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	درس‌نامه ادبیات فارسی. سیروس شمیسا: انواع ادبی . ذبیح‌الله صفا: تاریخ ادبیات فارسی . کتاب مربوط به مسعود سعد سلمان و اشعار او کتاب مربوط به زبان و نگارش فارسی و نگارش و ویرایش. کتب و مقالات مرتبط.		

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
					ارزشیابی			م	درصد	
۱	چهارم	شناخت قالب غزل فارسی. متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل نمونه غزل سعدی، مولوی و حافظ در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعران.	غزل، ویژگی‌ها و انواع آن را بشناسد و در مورد پیشینه و کارکرد آن در ادب فارسی توضیح دهد. غزل‌ها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعران آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سما لایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سما لایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سما لایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	درس‌نامه ادبیات فارسی. سیروس شمیسا، انواع ادبی . ذبیح‌الله صفا، تاریخ ادبیات فارسی ، نشر فردوس. خطیب رهبر: شرح غزل‌های سعدی سیروس شمیسا: سیر غزل در شعر فارسی . عبدالحسین زرین‌کوب: از کوچه رندان منوچهر مرتضوی: مکتب حافظ بهاء‌الدین خرمشاهی: حافظ‌نامه . کتب مربوط به آثار و افکار سعدی، مولوی و حافظ. کتب مربوط به زبان و نگارش فارسی و نگارش و ویرایش. کتب و مقالات مرتبط.	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطة اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل	فعالیت‌های	شیوة ارزشیابی		منابع تدریس
					ارزشیابی	آموزشی	یادگیری	متد	درصد	
۱	پنجم	متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل نمونه‌غزل ابتهاج و شفیعی کدکنی، بهمنی و امین‌پور در سه سطح زبانی، ادبی و فکری. شناخت قالب مثنوی فارسی. متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل شعر حدود معرفت انسان (مثنوی مولوی) در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعر.	غزل‌ها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعران آگاهی یابد. مثنوی، ویژگی‌ها و انواع آن را بشناسد و در مورد پیشینه و کارکرد آن در ادب فارسی توضیح دهد. شعر را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعر آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) سملا یو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سملا یو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سملا یو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	درس‌نامه ادبیات فارسی. کامیار عابدی: در زلال شعر در مورد زندگی و شعر هوشنگ ابتهاج. بهروز ثروتیان: لذت بهت‌زدگی در شعر محمدعلی بهمنی . کتب مربوط به ادبیات معاصر. مجموعه آثار هوشنگ ابتهاج، محمدرضا شفیعی کدکنی و قیصر امین‌پور و کتبی که در مورد آثار، افکار و احوال آنان نوشته شده است. کریم زمانی: شرح جامع مثنوی . بدیع‌الزمان فروزانفر: شرح مثنوی . آثار عبدالحسین زرین‌کوب. آثار تقی پورنامداریان. کتب و مقالات مرتبط.	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل	فعالیت‌های	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
					ارزشیابی	آموزشی	یادگیری	متد	درصد	
۱-	ششم	<p>متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل داستان هفت خان رستم (شاهنامه) در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعر.</p> <p>شناخت شعر آزاد: شعر آزاد و زمینه‌های اجتماعی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی آن از منظر رابطه بین سنت و مدرنیته.</p> <p>ارتقای ذوق و انگیزش هنری دانشجو با خوانش اشعار مناسب.</p>	<p>شعر را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعر آگاهی یابد.</p> <p>شعر آزاد را تعریف کند، انواع و ویژگی‌های آن را بشناسد و در مورد زمینه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی آن از منظر رابطه بین سنت و مدرنیته (در ابعاد گوناگون) توضیح دهد.</p>	<p>سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین)</p> <p>مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...</p>	<p>پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین)</p> <p>سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی</p>	<p>سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات</p>	<p>خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات</p>	<p>ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی</p> <p>برگزاری آزمون برخط (آنلاین)</p>	<p>درس‌نامه ادبیات فارسی. شاهنامه فردوسی. ذبیح‌الله صفا: حماسه سرایی در ایران و تاریخ ادبیات ایران میر جلال‌الدین کزازی: نامه باستان کتبی که راجع به شاهنامه و شرح افکار و آثار ابوالقاسم فردوسی نوشته شده است. یحیی آربین پور: از صبا تا نیما و از نیما تا روزگار ما. شمس لنگرودی: تاریخ تحلیلی شعر نو. کاووس حسن‌لی: گونه‌های نوآوری در شعر معاصر فارسی. محمدرضا روزبه: شعر معاصر. سیروس شمیسا: راهنمای ادبیات معاصر و کتبی که در مورد زمینه‌ها و ویژگی‌ها و تحولات شعر معاصر نوشته شده است. کتب و مقالات مرتبط.</p>	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطة اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی		رفتار ورودی		وسایل آموزشی		فعالیت‌های یادگیری		شیوة ارزشیابی		منابع تدریس
				روش	وسایل	رفتار	وسایل	فعالیت‌ها	شیوة	متد	درصد			
۱-	هفتم	متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل شعر «ققنوس یا خانه‌ام ابری ست و شعر زمستان» در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعر.	شعرها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعران آگاهی یابد.	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین)	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان)	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	درس‌نامه ادبیات فارسی. تقی پورنامداریان: خانه‌ام ابری است . سعید حمیدیان: روند دگردیسی شعر نیما یوشیج . محمدرضا محمدی آملی: آواز چگور . مرتضی کاخی: باغ بی‌برگی . مهدی اخوان ثالث: عطا و لقای نیما یوشیج و بدعت‌ها و بدایع نیما یوشیج . کتبی که راجع به شرح افکار و آثار نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث نوشته شده است. کتب و مقالات مرتبط.	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	پرسش در سامانه نوید	پرسش در سامانه نوید

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی		رفتار ورودی		وسایل آموزشی	فعالیت‌ها		شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
				روش	یاددهی	رفتار	ورودی		ی	یادگیری	متد	درصد	
۱	هشتم	بهبود مهارت نوشتار: درست بنویسیم و پاراگراف بندی	قواعد درست‌نویسی و پاراگراف‌بندی را بیاموزد و نگارش خود را بهبود بخشد. منابع معتبر و سایت‌های اینترنتی معتبر در این زمینه را بشناسد.	ساختارنی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و مقاله	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله	ارسال مطالب مرتبط صوتی طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	درس‌نامه ادبیات فارسی. کتب مربوط به زبان و نگارش فارسی و نگارش و ویرایش. سید علی اصغر سلطانی: اصول و روش نگارش دانشگاهی. محمدرضا محمدی آملی: آواز چگور. مرتضی کاخی: باغ بی‌برگی. محمد حقوقی: شعر زمان ما، فروغ فرخزاد. محمود مشرف آزاد: پرشادخت شعر کامیار عابدی: تنهاتر از برگ در مورد زندگی و شعر فروغ فرخزاد. کتبی که راجع به شرح افکار و آثار فروغ فرخزاد و مهدی اخوان ثالث نوشته شده است. کتب و مقالات مرتبط.		

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل	فعالیت‌های	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
					ارزشیابی	آموزشی	یادگیری	متد	درصد	
۱	نهم	بهبود مهارت نوشتار: نوشتار و خلاصه نویسی متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل اشعار «دلهم برای باغچه می‌سوزد و غزلی در نتوانستن» در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعران.	نوشتار و انواع آن را بشناسد و نگارش خود را بهبود بخشد. خلاصه‌نویسی و انواع آن را بشناسد و در خلاصه‌گویی / خلاصه‌نویسی انواع گفتار / متن تبحر یابد. شعرها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعران آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	درس‌نامه ادبیات فارسی. کتب مربوط به زبان و نگارش فارسی و نگارش و ویرایش. محمد حقوقی: شعر زمان ما، فروغ فرخزاد. کامیار عابدی: تنهاتر از برگ در مورد زنگی و شعر فروغ فرخزاد. پروین سلاجقه: امیرزاده کاشی‌ها: نقد شعر شاملو. تقی پورنامداریان: سفر در مه، نقد شعر شاملو محمد حقوقی: شعر زمان ما، احمد شاملو. کتبی که راجع به شرح افکار و آثار فروغ فرخزاد و احمد شاملو نوشته شده است. کتب و مقالات مرتبط.		

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطة اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی		رفتار ورودی		وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوة ارزشیابی		منابع تدریس
				روش یاددهی	رفتار ورودی	متد	درصد					
۱	دهم	متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل اشعار «شبانة، شعر شفیعی کدکنی و قیصر امین‌پور» در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی شاعران.	شعرها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری شاعران آگاهی یابد.	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و دیگراه‌های ارتباطی	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و دیگراه‌های ارتباطی	سماانة نوید و سما لایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله	سماانة نوید و سما لایو مقاله	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	درس‌نامه ادبیات فارسی. پروین سلاجقه: امیرزاده کاشی‌ها: نقد شعر شاملو. تقی پورنامداریان: سفر در مه، نقد شعر شاملو محمد حقوقی: شعر زمان ما، احمد شاملو. کامیار عابدی: در روشنی باران‌ها: نقد شعر شفیعی کدکنی. کتبی که راجع به شرح افکار و آثار احمد شاملو، محمدرضا شفیعی کدکنی و قیصر امین‌پور نوشته شده است. کتب و مقالات مرتبط.		

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱-	یازدهم	نثر فارسی، طبقه‌بندی و سیر تاریخی آن. متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل بخشی از تاریخ بیهقی و گلستان سعدی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی نویسندگان.	نثر را تعریف کند و از طبقه‌بندی و سیر تاریخی نثر فارسی آن آگاه شود. متن‌ها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید و دیگر راه‌های ارتباطی	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	درسنامه ادبیات فارسی. غلامحسین یوسفی: گلستان سعدی . حسین خطیبی: فن نثر اسماعیل حاکمی: نثر موزون خطیب رهبر: شرح تاریخ بیهقی کتب و مقالات راجع به آثار سعدی و بیهقی. کتاب‌های جمال میرصادقی در مورد ادبیات داستانی و عناصر داستان و حسن میرعابدینی: صدسال داستان‌نویسی در ایران . محمدرضا روزبه: نثر معاصر . کتب و مقالات مرتبط.	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱	دوازدهم	متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل داستان «سه‌تار و ماهی و جفتش» در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی نویسندگان.	داستان‌ها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری نویسندگان آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) در سامانه سما لایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سما لایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سما لایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی برگزاری آزمون برخط (آنلاین)	درس‌نامه ادبیات فارسی. آثار جلال آل احمد. علی دهباشی: یادنامه جلال کامران پارسی نژاد: جلال آل احمد حسین قاضیان: جلال آل احمد و گذار از سنت به تجدد . آثار ابراهیم گلستان. عسگر عسگری حسلو: نقد داستان‌های ابراهیم گلستان . کتاب‌ها و مقالات راجع به داستان‌نویسی معاصر فارسی و نقد و تحلیل آثار جلال آل احمد و ابراهیم گلستان. کتب و مقالات مرتبط.	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل	فعالیت‌های	شيوه ارزشیابی		منابع تدریس
					ارزشیابی	آموزشی	یادگیری	متد	درصد	
۱-	سیزدهم	پست‌مدرنیسم در ادبیات، زمینه‌های ظهور آن، ویژگی‌های آثار ادبی پست‌مدرن و تشابه و تفاوت آن‌ها با آثار مدرن را تبیین کند. همراه با مثال.	پست‌مدرنیسم در ادبیات، زمینه‌های ظهور آن، ویژگی‌های آثار ادبی پست‌مدرن و تشابه و تفاوت آن‌ها با آثار مدرن را تبیین کند. مثال‌های مرتبط را نام ببرد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط در قالب فایل صوتی	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	درصد	درس‌نامه ادبیات فارسی. برایان مک‌هیل و دیگران: مدرنیسم و پست‌مدرنیسم . کتاب‌ها و مقالات راجع به سیر زندگی بشر از سنت به مدرنیته و پست‌مدرنیسم. کتاب‌های پیام یزدانجو در مورد ادبیات پست‌مدرن. کتاب‌های راجع به داستان پست‌مدرن. کتاب‌های راجع به ادبیات پست‌مدرن فارسی. کتب و مقالات راجع به بیژن نجدی کتب و مقالات مرتبط.

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی		وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری		منابع تدریس	
					ارزشیابی	ارزشیابی		یادگیری	متد	درصد	متد
۱	چهاردهم	پست مدرنیسم در ادبیات، زمینه‌های ظهور آن، ویژگی‌های آثار ادبی پست مدرن و تشابه و تفاوت آن‌ها با آثار مدرن را تبیین کند. تفاوت آن‌ها با آثار مدرن همراه با مثال.	پست مدرنیسم در ادبیات، زمینه‌های ظهور آن، ویژگی‌های آثار ادبی پست مدرن و تشابه و تفاوت آن‌ها با آثار مدرن را تبیین کند. مثال‌های مرتبط را نام ببرد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سما لایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سما لایو و دیگر راه‌های ارتباطی ...	سما لایو نوید و سما لایو و دیگر راه‌های ارتباطی ...	نرم افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	درس نامه ادبیات فارسی. برایان مک‌هیل و دیگران: مدرنیسم و پست مدرنیسم . کتاب‌ها و مقالات راجع به سیر زندگی بشر از سنت به مدرنیته و پست مدرنیسم. کتاب‌های پیام یزدانجو در مورد ادبیات پست مدرن. کتاب‌های راجع به داستان پست مدرن. کتاب‌های راجع به ادبیات پست مدرن فارسی. کتب و مقالات راجع به بیژن نجدی کتب و مقالات مرتبط.	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱-	پانزدهم	متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل داستان «ماشین مبارزه با بی‌سوادی و ماه‌نگار» در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی نویسنده.	داستان‌ها را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن‌ها را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن‌ها بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری نویسنده آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سملاپو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سملاپو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سملاپو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط ارسال مطالب طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها پرسش و پاسخ از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید	درس‌نامه ادبیات فارسی. کتاب‌ها و مقالات راجع به ادبیات (شعر و داستان) دوره انقلاب اسلامی و دفاع مقدس. فریدون تنکابنی: یادداشت‌های شهر شلوغ . بزرگ علوی: درباره فریدون تنکابنی . منابع موجود در زمینه آثار فریدون تنکابنی و داوود غفارزادگان. کتب و مقالات مرتبط.	

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی ارزشیابی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱-	شانزدهم	متن پژوهی با هدف به‌گزینی متون ادبی (از نظر اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی) و جذابیت هنری: خوانش و تحلیل قسمتی از داستان «دانش آکل» در سه سطح زبانی، ادبی و فکری همراه با معرفی نویسنده.	داستان را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن بیان کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری نویسنده آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید همراه با بحث و تحلیل مطالب و ذکر مثال مرتبط و ...	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	ارزشیابی ورودی به‌صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	درصد	درس‌نامه ادبیات فارسی. آثار صادق هدایت. محمدعلی سپانلو: نویسندگان پیشرو ایران انور خامه‌ای: خاطرات و تفکرات درباره صادق هدایت. سیروس شمیسا: داستان یک روح. کتاب‌ها و مقالات راجع به نقد و تحلیل آثار صادق هدایت به‌ویژه آثار داستانی او. کتب و مقالات مرتبط.

باسمه تعالی

فرم طرح درس آموزش برخط (آنلاین)، ویژه درس نظری ادبیات فارسی (نیمسال دوم ۹۹-۴۰۰)

ردیف	جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطة اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	رفتار ورودی	وسایل آموزشی	فعالیت‌های یادگیری	شیوة ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱-	هفدهم	ادامه مباحث جلسه قبل	ادامه داستان داش آکل را درست بخواند و معنی کند (مهارت خواندن) و آن را در چارچوب متن پژوهی در سه سطح زبانی، ادبی و فکری تجزیه و تحلیل کند. همچنین نظر (انتقادی و ...) خود را در مورد ساخت و محتوای آن بیان کند. داستان را از منظر تفکر انتقادی تجزیه و تحلیل کند. از ویژگی‌های سبکی و فکری نویسنده آگاهی یابد.	سخنرانی بازخوردی و پرسش و پاسخ و بحث و گفت‌وگو و ارائه پادکست از طریق آموزش برخط (آنلاین) در سامانه سمالایو و بارگذاری مطالب در قالب‌های گوناگون در سامانه نوید	پرسش در گفت‌وگو ارسال پیام مرتبط پرسش‌نامه برخط (آنلاین) سؤال از طریق سامانه نوید و سمالایو و دیگر راه‌های ارتباطی	سامانه نوید و سمالایو نرم‌افزارهای تولید محتوا جیمیل کتاب مقاله مرتبط طرح سؤال و ابهامات	خوانش درست متون ادبی (شعر و داستان) شرکت فعال در بحث‌ها ارسال مطالب مرتبط طرح سؤال و ابهامات	ارزشیابی ورودی به صورت پرسش شفاهی و مصاحبه ارزشیابی از طریق پرسش در سامانه نوید بررسی قرائت صحیح اشعار در قالب فایل صوتی	درس‌نامه ادبیات فارسی. کتاب‌ها و مقالات راجع به نقد و تحلیل آثار صادق هدایت به‌ویژه آثار داستانی او. کتب و مقالات مرتبط.	برگزاری آزمون برخط (آنلاین)