

فراخوان سیزدهمین جشنواره بین‌المللی

سیمرغ

با موضوع: روایت پیشرفت

(روایت موفقیت‌ها و پیشرفت‌های ایران اسلامی)

دبیرخانه دائم جشنواره سیمرغ

شهریور 1403

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در افق دید رهبر معظم انقلاب اسلامی، آینده تمدن اسلامی، آینده‌ای درخشان و باشکوه خواهد بود و ما می‌توانیم تمدن نوین اسلامی را برپا کنیم و در حالی که «سعی دشمن ناامید کردن جوانان است و ما در مقابل باید با مسائل پرشمار امیدزا در کشور امیدآفرینی کنیم. همه این وظیفه را جدی بگیرند. ما از بخش زیادی از مسیر با وجود شیب تند عبور کرده و به قله‌ها نزدیک شده‌ایم بنابراین امروز روز خسته شدن و ناامیدی نیست بلکه روز شوق و امید و حرکت است».

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج روایت موفقیت‌ها و پیشرفت‌های ایران اسلامی با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان، اساتید، اعضای هیئت علمی، مدرسین و پزشک‌ها، کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و بیمارستان‌ها و مراکز درمانی کشور و بخش بین‌الملل ویژه دانشجویان خارجی در حال تحصیل در وزارت بهداشت، اقدام به برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ نموده است.

با استعانت از خداوند متعال، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج روایت موفقیت‌ها و پیشرفت‌های ایران اسلامی با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ با شعار "فرزندانِ ایرانیم" نموده است.

بخش‌های جشنواره

الف: بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت و دانشگاه آزاد

ب: بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی، مدرسین و پزشک‌ها

ج: بخش کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و بیمارستان‌ها و مراکز درمانی کشور

د: بخش بین‌الملل ویژه دانشجویان خارجی در حال تحصیل در دانشگاه‌های علوم پزشکی

ب: بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی، مدرسین و

پزشکان

الف: بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم

پزشکی وزارت بهداشت و دانشگاه آزاد

تئاتر

نمایشنامه‌نویسی

تئاتر

تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی،
نمایشنامه‌خوانی، نمایشنامه‌نویسی

فیلم

فیلم کوتاه، فیلم مستند، تیزر و
نماهنگ، پویانمایی، فیلمنامه‌نویسی

فیلم

فیلم کوتاه، فیلم مستند، تیزر و
نماهنگ، پویانمایی، فیلمنامه‌نویسی

ادبی

شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، شعر
طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه

ادبی

شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، شعر
طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه

هنرهای تجسمی

خوشنویسی (نستعلیق)،
شکسته‌نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی،
نقاشی خط، خط تحریری، طراحی،
نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر،
عکاسی، مجموعه عکس

هنرهای تجسمی

خوشنویسی (نستعلیق)،
شکسته‌نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی،
نقاشی خط، خط تحریری، طراحی،
نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر،
عکاسی، مجموعه عکس

سرود

برنامه‌های رادیویی

سرود

برنامه‌های رادیویی

**ج : بخش کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و
بیمارستان‌ها و مراکز درمانی کشور**

تئاتر

نمایشنامه‌خوانی، نمایشنامه‌نویسی

فیلم

فیلم کوتاه، فیلم مستند، تیزر و
نماهنگ، پویانمایی، فیلمنامه‌نویسی

ادبی

شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، شعر
طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه

هنرهای تجسمی

خوشنویسی (نستعلیق،
شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی،
نقاشی خط، خط تحریری)، طراحی،
نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر،
عکاسی، مجموعه عکس

سرود

برنامه‌های رادیویی

**د: بخش بین‌الملل ویژه دانشجویان خارجی
در حال تحصیل در دانشگاه‌های علوم پزشکی**

فیلم

فیلم کوتاه، فیلم مستند، تیزر و
نماهنگ، پویانمایی، فیلمنامه‌نویسی

ادبی

شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، شعر
طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه

هنرهای تجسمی

طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری،
پوستر، عکاسی، مجموعه عکس، پی‌نما

سرود

برنامه‌های رادیویی

اهداف:

- ❖ راهبری موثر در بسط فرمی و محتوایی آثاری که در حوزه‌های پیشرفت خلق می‌شوند از جمله: آموزش، اقتصاد، امنیت و اقتدار ملی، انسان، انقلاب، بین‌الملل، رفاه و عدالت اجتماعی، سلامت، سیاست، صنعت، علم، کشاورزی و منابع طبیعی، مقاومت.
- ❖ تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (فارغ‌التحصیلان علوم پزشکی وزارت بهداشت) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر .
- ❖ توسعه و تقویت مشارکت در فعالیتهای فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان.
- ❖ ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری .
- ❖ شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری.
- ❖ ترویج و نشر موفقیت‌ها و پیشرفت‌های ایران اسلامی با بهره مندی از ابزار هنر.

محورهای سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ

- ایجاد امید و امیدواری و ماندگاری در کشور با انعکاس و بیان موفقیت‌ها و جایگاه رفیق کشور عزیزمان ایران در عرصه‌های مختلف علمی و... یا معرفی اماکن و تاسیسات یا سازه‌ها یافته‌های خاص تولید شده توسط دانشمندان ایرانی که در جایگاه رده بندی در دنیا برتر می باشد.

- تبیین، تبلیغ و ترویج گفتمان مقاومت و پیشرفت‌ها در مقابل نظام سلطه

- ایجاد جریان هنری موفقیت‌های ایران اسلامی در مقابل جریان هنری لیبرال و جهان‌خوار و الهام‌بخشی در خلق آثار

- انعکاس دستیابی به قله‌های موفقیت در چهارم دوم انقلاب اسلامی در حوزه‌های مختلف

- معرفی و تبیین جایگاه و نقش شهدای دانشمند و شهدای مدافع سلامت در موفقیت‌های آینده میهن اسلامی

- چالش‌ها و موانع پیش روی ایران اسلامی در نیل به چشم‌اندازهای توسعه علمی و فرهنگی کشور

- تاریخچه روایت موفقیت‌های ایران اسلامی

- معرفی و بیان فناوری‌ها و نوآوری‌های هایتک در ایران اسلامی

- پیشرفت‌های ایران اسلامی در فضای سیاسی و اجتماعی

- فرهنگ و هنر در ایران اسلامی: از زبان و ادبیات تا هنرهای تجسمی

- روایت موفقیت‌های جوانان ایران اسلامی در

- چالش‌ها و فرصت‌های آینده برای پیشرفت ایران اسلامی

- ایران در مسیر پیشرفت: جنبه‌های توسعه کشور از علم و فناوری تا اقتصاد و زیرساخت‌ها

- فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی: دستاوردهای فرهنگی، هنری، و حفظ میراث ملی

- ایران در عرصه بین‌الملل: موفقیت‌های دیپلماتیک، حضور در مجامع جهانی، و دستاوردهای ورزشی و بین‌المللی

- خودکفایی و نوآوری: پیشرفت‌های صنعتی، علمی، و فناوری

- ایران سرزمین فرصت‌ها: پتانسیل‌های کشور در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، منابع طبیعی و نیروی انسانی

- جامعه پویا و سالم: دستاوردهای ایران اسلامی در بخش‌های بهداشت، آموزش، و رفاه اجتماعی

- ایران، پل تمدن‌ها: نقش تاریخی و فرهنگی ایران در منطقه و جهان و تداوم آن در دوران معاصر

- آینده‌نگری و توسعه پایدار: برنامه‌های بلندمدت کشور، توجه به محیط زیست، و توسعه پایدار

بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی

وزارت بهداشت و دانشگاه آزاد

- در بخش روایت پیشرفت محتوای آثار شرکت کننده می بایست با یکی از محورهای موضوعی جشنواره همخوانی داشته باشد.
- محتوای آثار شرکت کننده در جشنواره، نباید در برگیرنده‌ی مضامین توهین آمیز نسبت به ادیان، مذاهب، اقوام و ... باشند.
- متقاضی حضور در جشنواره می بایست تهیه کننده یا مالک اثر باشد (مسئولیت حقوقی آثار بر عهده ایشان است)، که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ثبت اثر و دریافت کد اثر در جشنواره صرفاً از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است.
- چنانچه اثر برگزیده‌ای، بیش از یک نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- مطابق آئین نامه جشنواره اگر اطلاعات ارائه شده اثر، در فرم های ارسالی خلاف واقع باشد؛ در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.
- پس از راهیابی اثر به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن‌ها از جشنواره وجود ندارد.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد و هر شرکت کننده می تواند در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت در تمامی رشته‌های این بخش ثبت اثر نماید.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در رشته‌های جشنواره نمی باشد و در صورت انجام این کار اثر وی حذف خواهد شد.
- کلیه‌ی متقاضیان شرکت کننده در این بخش از جشنواره باید در حال حاضر دانشجو باشند و یا فارغ التحصیل خرداد 1403 و یا فارغ التحصیل شهریور 1403 از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند.
- شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- حق استفاده از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، مطابق عرف جشنواره‌ها برای دبیرخانه دائم جشنواره محفوظ است.
- با توجه به اینکه مجاز است در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند، در بعضی از قسمت‌ها، از غیر دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی جهت افزایش کیفیت آثار به عنوان عوامل پشت صحنه کار، بهره برده شود، جایزه در این رشته‌ها فقط به آن دسته از عوامل فیلم که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی می باشند، تعلق می گیرد. در بخش فیلم کارگردان حتما باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست گذاری جشنواره و هیئت داوری می تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.

- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال 1403 باشد و آثاری که در دوازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

**** بخش های جشنواره ****

تئاتر

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

سرود

برنامه های رادیویی

❖ تئاتر

در این بخش رشته‌های تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی، نمایشنامه‌خوانی و نمایشنامه‌نویسی قرار دارند.

تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد. سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی و صاحب اثر برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

شرایط :

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه‌ی تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط هیئت انتخاب صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیئت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازیگری آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است. همچنین نباید اثر ارسالی به صورت تدوین شده باشد و باید بدون قطع کردن، فیلمبرداری صورت پذیرد.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه علوم پزشکی هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر، بروشور، خلاصه اثر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

- **پیشنهاد دبیرخانه :** پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد. همچنین در صورتی که گروهی از مشاور به عنوان کارگردان اصلی استفاده کرده باشد و فرد دانشجویی را به عنوان کارگردان به جشنواره معرفی کند، اثر از جشنواره حذف شده و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به محورهای جشنواره می پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه ورزی و به کارگیری خلاقیت های هنری نشان دهد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم و ارسال تصویر مجوز به دبیرخانه دائم جشنواره.
- اسامی بازیگران و عوامل گروه (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس، سمت) حتما می بایست در سامانه ثبت گردد.
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی .
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.

جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه

جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

نمایشنامه خوانی

این بخش با هدف ارائه متونی که به صورت خوانش با رویکردی خلاق در طرح و اجرا به دنبال ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و ارزشمند است برگزار می‌شود.

شرایط :

- مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر 45 دقیقه باشد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر، بروشور، خلاصه اثر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

پیشنهاد دبیرخانه : پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند.
- رعایت نکات فنی بهنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم و ارسال تصویر مجوز به دبیرخانه دائم جشنواره.
- اسامی بازیگران و عوامل گروه (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس و سمت)
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.

جوایز بخش نمایش‌نامه خوانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش‌نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین توضیح‌خوان

نمایشنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط :

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی صورت گرفته باشد و به محورهای جشنواره بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF اثر و همچنین نسخه Word خلاصه اثر خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می باشند.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و ماهنگ، پویانمایی و فیلمنامه‌نویسی قرار دارند.

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و نماهنگ، و پویانمایی برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر 30 دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر 40 دقیقه می باشد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از پشت صحنه، پوستر، خلاصه اثر در قالب word و عکس اثر صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم : با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این‌رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلمنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته فیلمنامه‌نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلمنامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلمنامه نویسی تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلمنامه حداکثر 20 صفحه با فونت 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin می‌باشد .

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF و همچنین خلاصه اثر در قالب فایل word خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش فیلمنامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته/زمینه، حداکثر 3 اثر ثبت نماید.
- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر 3500 کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر 2000 کلمه و نثر طنز حداکثر 2500 کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ هنرهای تجسمی

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط، خط تحریری)، طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، مجموعه عکس قرار دارند.

خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می‌شود. متن مورد ارائه می‌بایست بیان یک نکته درباره پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و حتما بدون قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می‌بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش طراحی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرایی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزیین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل 70*50 باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300 dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 120*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نگارگری

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 4 اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 8 مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید 12 مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید هیئت داوران در این بخش، امکان اهدای جایزه‌های شایسته تقدیر در موضوعات مختلف وجود دارد.

مجموعه عکس

این بخش با هدف حمایت از عکاسان حرفه‌ای و اهمیت به موضوع عکاسی بصورت مجموعه عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- در این بخش هر عکاس می‌تواند با یک مجموعه عکس شامل 12 تا 15 فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- زمان ثبت عکس‌ها، متناسب با سیاست جشنواره باید از سال 1403 و در چهارچوب محورهای جشنواره و مربوط به ایران و ایرانیان باشد. در این بخش عکاس باید موضوع مجموعه خود را محول محورهای جشنواره قرار دهد. همچنین باید عکس‌های یک مجموعه توالی موضوعی داشته باشند.
- در این بخش عکس‌های موبایلی مورد تایید نمی‌باشند و از روند داوری خارج خواهند شد.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 40 مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی

- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس‌های ارائه شده در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری مجموعه اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش مجموعه عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

گروه سرود

در این بخش رشته سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب امیدآفرین و توصیه به وطن دوستی و هویت ملی و بیان نکات افتخار آفرین قرار دارند، این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر دانشگاه می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی کند.
- تعداد اعضای گروه سرود حداکثر 15 نفر و با همراهی رهبر گروه می باشد.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می بایست حتما روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- سرپرست (رهبر گروه)، آهنگساز و نوازنده‌ها می‌تواند دانشجویان نبوده و از افراد حرفه‌ای در این حوزه استفاده گردد.
- گروه اجرا کننده سرود و ثبت کننده اثر در سامانه حتما باید دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی باشند.
- در صورتی که رهبر گروه دانشجوی نباشد، یک نفر از اعضای گروه که دانشجوی علوم پزشکی می‌باشد باید اثر را در سامانه ثبت نماید.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر 10 دقیقه می باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی در صورتیکه با تک خوان نیز شرکت کند. دارای امتیاز مثبتی خواهد بود.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید. همچنین در صورتیکه اثر دارای گروه موسیقی بوده و بصورت زنده اجرا می کند امتیاز مثبت در نظر گرفته خواهد شد.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه های علوم پزشکی در گروه های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعدا اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس) و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

جوایز بخش گروه سرود

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه Public Service Announcement است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال 1403 تولید کرده‌اند و در محورهای ذکر شده در فراخوان است را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود(نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی، مدرسين و پزشكان

شرایط عمومی:

- در این بخش محتوای آثار شرکت کننده می بایست با یکی از محورهای موضوعی جشنواره همخوانی داشته باشد.
- محتوای آثار شرکت کننده در جشنواره، نباید در برگیرندهی مضامین توهین آمیز نسبت به ادیان، مذاهب، اقوام و ... باشند.
- متقاضی حضور در جشنواره می بایست تهیه کننده یا مالک اثر باشد (مسئولیت حقوقی آثار بر عهده ایشان است)، که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ثبت اثر و دریافت کد اثر در جشنواره صرفاً از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است.
- چنانچه اثر برگزیده‌ای، بیش از یک نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- مطابق آئین نامه جشنواره اگر اطلاعات ارائه شده اثر، در فرم‌های ارسالی خلاف واقع باشد؛ در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.
- پس از راهیابی اثر به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن‌ها از جشنواره وجود ندارد.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد و هر شرکت کننده می تواند در این بخش در تمامی رشته‌ها ثبت اثر نماید.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در رشته‌های جشنواره نمی باشد و در صورت انجام این کار اثر وی حذف خواهد شد.
- شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست فرد و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- حق استفاده از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، مطابق عرف جشنواره‌ها برای دبیرخانه دائم جشنواره محفوظ است.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست گذاری جشنواره و هیئت داوری می تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال 1403 باشد و آثاری که در دوازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره

منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

- کلیه اساتید، اعضاء هیئت علمی، مدرسین و پزشک‌ها و یا مراکز وابسته به وزارت بهداشت باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند. کارمندان ستاد وزارتی نیز آثار خود را مستقیماً تحویل دبیرخانه دائم جشنواره دهند.

**** بخش های جشنواره ****

تئاتر

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

سرود

برنامه های رادیویی

❖ تئاتر

در این بخش رشته نمایشنامه‌نویسی قرار دارد.

نمایشنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادها در رشته نمایشنامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

شرایط :

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین صورت گرفته باشد و به محورهای جشنواره بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF اثر و همچنین نسخه Word خلاصه اثر خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نمایشنامه نویسی

- نمایشنامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایشنامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایشنامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و ماهنگ، پویانمایی و فیلمنامه‌نویسی قرار دارند.

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادها در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و نماهنگ، و پویانمایی برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر 30 دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر 40 دقیقه می باشد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مایک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از پشت صحنه، پوستر، خلاصه اثر در قالب word و عکس اثر صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم : با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این‌رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلمنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادها در رشته فیلمنامه‌نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلمنامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلمنامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلمنامه حداکثر 20 صفحه با فونت 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF و همچنین خلاصه اثر در قالب فایل word خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش فیلمنامه نویسی

- فیلمنامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلمنامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلمنامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته/زمینه، حداکثر 3 اثر ثبت نماید.
- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر 3500 کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر 2000 کلمه و نثر طنز حداکثر 2500 کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ هنرهای تجسمی

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط، خط تحریری)، طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، مجموعه عکس قرار دارند.

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می‌شود. متن مورد ارائه می‌بایست بیان یک نکته درباره پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و حتما بدون قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می‌بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتما بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتما بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش طراحی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرایی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزمین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل 70*50 باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300 dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 120*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزمین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نگارگری

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

عکاسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 4 اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 8 مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید 12 مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید هیئت داوران در این بخش، امکان اهدای جایزه‌های شایسته تقدیر در موضوعات مختلف وجود دارد.

مجموعه عکس

این بخش با هدف حمایت از عکاسان حرفه‌ای و اهمیت به موضوع عکاسی بصورت مجموعه عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- در این بخش هر عکاس می‌تواند با یک مجموعه عکس شامل 12 تا 15 فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- زمان ثبت عکس‌ها، متناسب با سیاست جشنواره باید از سال 1403 و در چهارچوب محورهای جشنواره و مربوط به ایران و ایرانیان باشد. در این بخش عکاس باید موضوع مجموعه خود را محول محورهای جشنواره قرار دهد. همچنین باید عکس‌های یک مجموعه توالی موضوعی داشته باشند.
- در این بخش عکس‌های موبایلی مورد تایید نمی‌باشند و از روند داوری خارج خواهند شد.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 40 مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی

- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس‌های ارائه شده در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری مجموعه اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش مجموعه عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

گروه سرود

در این بخش رشته سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب امیدآفرین و توصیه به وطن دوستی و هویت ملی و بیان نکات افتخار آفرین قرار دارند، این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر فرد می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی و در سامانه جشنواره ثبت کند.
- تعداد اعضای گروه سرود حداکثر 15 نفر و با همراهی رهبر گروه می‌باشد.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می‌بایست حتما روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر 10 دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی در صورتیکه با تک خوان نیز شرکت کند. دارای امتیاز مثبتی خواهد بود.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید. همچنین در صورتیکه اثر دارای گروه موسیقی بوده و بصورت زنده اجرا می‌کند امتیاز مثبت در نظر گرفته خواهد شد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس) و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.

- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

جوایز بخش گروه سرود

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادها در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه Public Service Announcement است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال 1403 تولید کرده‌اند و در محورهای ذکر شده در فراخوان است را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود(نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راه‌یابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

**بخش کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و
بیمارستان‌ها و مراکز درمانی کشور**

شرایط عمومی:

- در این بخش محتوای آثار شرکت کننده می بایست با یکی از محورهای موضوعی جشنواره همخوانی داشته باشد.
- محتوای آثار شرکت کننده در جشنواره، نباید در برگیرنده‌ی مضامین توهین آمیز نسبت به ادیان، مذاهب، اقوام و ... باشند.
- متقاضی حضور در جشنواره می بایست تهیه کننده یا مالک اثر باشد (مسئولیت حقوقی آثار بر عهده ایشان است)، که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ثبت اثر و دریافت کد اثر در جشنواره صرفاً از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است.
- چنانچه اثر برگزیده‌ای، بیش از یک نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- مطابق آئین نامه جشنواره اگر اطلاعات ارائه شده اثر، در فرم‌های ارسالی خلاف واقع باشد؛ در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.
- پس از راهیابی اثر به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن‌ها از جشنواره وجود ندارد.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد و هر شرکت کننده می تواند در این بخش در تمامی رشته‌ها ثبت اثر نماید.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در رشته‌های جشنواره نمی باشد و در صورت انجام این کار اثر وی حذف خواهد شد.
- شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست فرد و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- حق استفاده از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، مطابق عرف جشنواره‌ها برای دبیرخانه دائم جشنواره محفوظ است.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست گذاری جشنواره و هیئت داوری می تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال 1403 باشد و آثاری که در دوازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره

منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

- کلیه بخش کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و بیمارستان‌ها و مراکز درمانی کشور باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند.

**** بخش های جشنواره ****

تئاتر

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

سرود

برنامه های رادیویی

❖ تئاتر

در این بخش رشته‌های نمایشنامه‌خوانی و نمایشنامه‌نویسی قرار دارند.

نمایشنامه خوانی

این بخش با هدف ارائه متونی که به صورت خوانش با رویکردی خلاق در طرح و اجرا به دنبال ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و ارزشمند است برگزار می‌شود.

شرایط :

- مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر 45 دقیقه باشد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- بانوان با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر، بروشور، خلاصه اثر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

پیشنهاد دبیرخانه : پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند.
- رعایت نکات فنی بهنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم و ارسال تصویر مجوز به دبیرخانه دائم جشنواره.
- اسامی بازیگران و عوامل گروه (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس و سمت)
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.

جوایز بخش نمایش‌نامه خوانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش‌نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین توضیح‌خوان

نمایشنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادها در رشته نمایشنامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

شرایط :

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین صورت گرفته باشد و به محورهای جشنواره بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF اثر و همچنین نسخه Word خلاصه اثر خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نمایشنامه نویسی

- نمایشنامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایشنامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایشنامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و ماهنگ، پویانمایی و فیلمنامه‌نویسی قرار دارند.

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادها در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و نماهنگ، و پویانمایی برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر 30 دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر 40 دقیقه می باشد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مایک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از پشت صحنه، پوستر، خلاصه اثر در قالب word و عکس اثر صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم : با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلمنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادها در رشته فیلمنامه‌نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلمنامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلمنامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلمنامه حداکثر 20 صفحه با فونت 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF و همچنین خلاصه اثر در قالب فایل word خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش فیلمنامه نویسی

- فیلمنامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلمنامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلمنامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته/زمینه، حداکثر 3 اثر ثبت نماید.
- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر 3500 کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر 2000 کلمه و نثر طنز حداکثر 2500 کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ هنرهای تجسمی

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط، خط تحریری)، طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، مجموعه عکس و پی نما قرار دارند.

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می‌شود. متن مورد ارائه می‌بایست بیان یک نکته درباره پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می‌بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش طراحی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرایی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزیین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل 70*50 باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300 dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 120*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتما بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزمین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نگارگری

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

عکاسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 4 اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 8 مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید 12 مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید هیئت داوران در این بخش، امکان اهدای جایزه‌های شایسته تقدیر در موضوعات مختلف وجود دارد.

مجموعه عکس

این بخش با هدف حمایت از عکاسان حرفه‌ای و اهمیت به موضوع عکاسی بصورت مجموعه عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- در این بخش هر عکاس می‌تواند با یک مجموعه عکس شامل 12 تا 15 فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- زمان ثبت عکس‌ها، متناسب با سیاست جشنواره باید از سال 1403 و در چهارچوب محورهای جشنواره و مربوط به ایران و ایرانیان باشد. در این بخش عکاس باید موضوع مجموعه خود را محول محورهای جشنواره قرار دهد. همچنین باید عکس‌های یک مجموعه توالی موضوعی داشته باشند.
- در این بخش عکس‌های موبایلی مورد تایید نمی‌باشند و از روند داوری خارج خواهند شد.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 40 مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی

- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس‌های ارائه شده در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری مجموعه اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش مجموعه عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

پی‌نما

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پی‌نما (کامیک استریپ) برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از داستانی که حول محورهای جشنواره است در اجرای خود استفاده کند.
- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل 6 قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.

- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزهای شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو
- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پنلها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش پی نما (کمیک استریپ)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

گروه سرود

در این بخش رشته سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب امیدآفرین و توصیه به وطن دوستی و هویت ملی و بیان نکات افتخار آفرین قرار دارند، این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر فرد می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی و در سامانه جشنواره ثبت کند.
- تعداد اعضای گروه سرود حداکثر 15 نفر و با همراهی رهبر گروه می‌باشد.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می‌بایست حتما روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر 10 دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی در صورتیکه با تک خوان نیز شرکت کند. دارای امتیاز مثبتی خواهد بود.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید. همچنین در صورتیکه اثر دارای گروه موسیقی بوده و بصورت زنده اجرا می‌کند امتیاز مثبت در نظر گرفته خواهد شد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس) و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.

- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

جوایز بخش گروه سرود

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادها در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه Public Service Announcement است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال 1403 تولید کرده‌اند و در محورهای ذکر شده در فراخوان است را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود(نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راه‌یابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش بین‌الملل ویژه دانشجویان خارجی در حال تحصیل در دانشگاه‌های علوم پزشکی

شرایط عمومی

- در بخش بین‌الملل ویژه دانشجویان خارجی در حال تحصیل در دانشگاه‌های علوم پزشکی موضوع (روایت پیشرفت) می‌باشد.
- در این بخش صرفاً دانشجویان خارجی دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت که مقیم ایران هستند، با هم به رقابت می‌پردازند.
- نکته: لازم به ذکر است که ارتباط دبیرخانه دائم جشنواره با شرکت‌کنندگان در بخش بین‌الملل از طریق کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی است.
- در بخش روایت پیشرفت محتوای آثار شرکت‌کننده می‌بایست با یکی از محورهای موضوعی جشنواره همخوانی داشته باشد.
- محتوای آثار شرکت‌کننده در جشنواره، نباید در برگیرنده‌ی مضامین توهین‌آمیز نسبت به ادیان، مذاهب، اقوام و ... باشند.
- متقاضی حضور در جشنواره می‌بایست تهیه‌کننده یا مالک اثر باشد (مسئولیت حقوقی آثار بر عهده ایشان است)، که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ثبت اثر و دریافت کد اثر در جشنواره صرفاً از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است.
- چنانچه اثر برگزیده‌ای، بیش از یک نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- مطابق آئین نامه جشنواره اگر اطلاعات ارائه شده اثر، در فرم‌های ارسالی خلاف واقع باشد؛ در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.
- پس از راهیابی اثر به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن‌ها از جشنواره وجود ندارد.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد و هر شرکت‌کننده می‌تواند در این بخش در تمامی رشته‌های این بخش ثبت اثر نماید.
- شرکت‌کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در رشته‌های جشنواره نمی‌باشد و در صورت انجام این کار اثر وی حذف خواهد شد.
- کلیه‌ی متقاضیان شرکت‌کننده در این بخش از جشنواره باید در حال حاضر دانشجو باشند و یا فارغ‌التحصیل خرداد 1403 و یا فارغ‌التحصیل شهریور 1403 از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند.
- شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- حق استفاده از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، مطابق عرف جشنواره‌ها برای دبیرخانه دائم جشنواره محفوظ است.

- با توجه به اینکه مجاز است در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند، در بعضی از قسمت‌ها، از غیر دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی جهت افزایش کیفیت آثار به عنوان عوامل پشت صحنه کار، بهره برده شود، جایزه در این رشته‌ها فقط به آن دسته از عوامل فیلم که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی می‌باشند، تعلق می‌گیرد. در بخش فیلم کارگردان حتما باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام‌شده را به تناسب تغییر دهد.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال 1403 باشد و آثاری که در دوازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

**** بخش های جشنواره ****

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

سرود

برنامه های رادیویی

❖ فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و ماهنگ، پویانمایی و فیلمنامه‌نویسی قرار دارند.

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادها در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و نماهنگ، و پویانمایی برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر 30 دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر 40 دقیقه می باشد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مایک بر روی DVD و یا بصورت فایل word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از پشت صحنه، پوستر، خلاصه اثر در قالب word و عکس اثر صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم : با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلمنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادها در رشته فیلمنامه‌نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

شرایط :

- فیلمنامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلمنامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلمنامه حداکثر 20 صفحه با فونت 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF و همچنین خلاصه اثر در قالب فایل word خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش فیلمنامه نویسی

- فیلمنامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلمنامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلمنامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته/زمینه، حداکثر 3 اثر ثبت نماید.
- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید 12 یا 14، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر 3500 کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر 2000 کلمه و نثر طنز حداکثر 2500 کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

❖ هنرهای تجسمی

در این بخش رشته های طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، مجموعه عکس و پی نما قرار دارند.

نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود. در این رشته می‌بایست خلق اثر درباره محورهای جشنواره باشد.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 100*120 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش طراحی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزمین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل 70*50 باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300 dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر 120*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزمین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش نگارگری

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 4 اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 8 مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید 12 مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
 - نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید هیئت داوران در این بخش، امکان اهدای جایزه‌های شایسته تقدیر در موضوعات مختلف وجود دارد.

مجموعه عکس

این بخش با هدف حمایت از عکاسان حرفه‌ای و اهمیت به موضوع عکاسی بصورت مجموعه عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- در این بخش هر عکاس می‌تواند با یک مجموعه عکس شامل 12 تا 15 فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- زمان ثبت عکس‌ها، متناسب با سیاست جشنواره باید از سال 1403 و در چهارچوب محورهای جشنواره و مربوط به ایران و ایرانیان باشد. در این بخش عکاس باید موضوع مجموعه خود را محول محورهای جشنواره قرار دهد. همچنین باید عکس‌های یک مجموعه توالی موضوعی داشته باشند.
- در این بخش عکس‌های موبایلی مورد تایید نمی‌باشند و از روند داوری خارج خواهند شد.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت DPI 300 و حداکثر حجم فایل 40 مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی

- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به محورهای جشنواره می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس‌های ارائه شده در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری مجموعه اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در 300 کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش مجموعه عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

پی‌نما

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پی‌نما (کامیک استریپ) برگزار می‌شود.

شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از داستانی که حول محورهای جشنواره است در اجرای خود استفاده کند.
- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل 6 قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر 70*100 باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و حتماً بدون قاب باشد.

- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- پرینت و درج شناسنامه اثر در پشت اثر ضروری است، لازم به ذکر است شناسنامه اثر می بایست از سامانه جشنواره پرینت شود.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزهای شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو
- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پنلها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

جوایز بخش پی نما (کمیک استریپ)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

گروه سرود

در این بخش رشته سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب امیدآفرین و توصیه به وطن دوستی و هویت ملی و بیان نکات افتخار آفرین قرار دارند، این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر فرد می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی و در سامانه جشنواره ثبت کند.
- تعداد اعضای گروه سرود حداکثر 15 نفر و با همراهی رهبر گروه می‌باشد.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می‌بایست حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر 10 دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی در صورتیکه با تک خوان نیز شرکت کند. دارای امتیاز مثبتی خواهد بود.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید. همچنین در صورتیکه اثر دارای گروه موسیقی بوده و بصورت زنده اجرا می‌کند امتیاز مثبت در نظر گرفته خواهد شد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و عکس از صاحب اثر می‌باشند.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره تماس) و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.

- تحویل 1 نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

جوایز بخش گروه سرود

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادها در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه Public Service Announcement است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال 1403 تولید کرده‌اند و در محورهای ذکر شده در فراخوان است را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود(نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال عکس از صاحب اثر می‌باشند.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نحوه ثبت درخواست جهت شرکت در جشنواره :

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس Festivalf.ir نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده اصل آثاری که نیاز به تحویل فیزیکی اثر دارند و در فراخوان ذکر شده است را به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد.

راه های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره

نشانی : تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک 1605، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره بین المللی سیمرغ
کدپستی : 15815/1313

تلفن : 021 - 88946917، 021 - 88946916

شبکه های اجتماعی: 09044622585

سایت جشنواره: www.festivalf.ir

سامانه جشنواره: https://sso.behdasht.gov.ir/festivalf_internalsso

روبیکا: @festivallf

بله: @festivallf

ایتا: @festivallf

کانال تلگرام: telegram.me/festivaalf

اینستاگرام: @simorgh_festivallf

زمانبندی جشنواره

اعلام فراخوان: شهریور ماه 1403

مهلت ثبت نام و ثبت اثر: اواخر مهر ماه الی اول بهمن 1403

ارایه آموزش های دانشگاهی: مهر ماه الی پایان آبان ماه 1403

جمع آوری آثار بخش تجسمی و ... از دانشگاه های علوم پزشکی: 15 بهمن ماه 1403

مرحله انتخاب و داوری آثار: 25 بهمن ماه 1403

اختتامیه: اسفند ماه 1403