



## شیوه نامه بخش دانش آموزی نخستین جشنواره مشارکت اجتماعی سلامت

## مقدمه:

مشارکت اجتماعی در سلامت نوعی از تعاون است که طی آن مردم داوطلبانه و یا به سبب تشویق و توجیهات می‌پذیرند که با مداخلات مرتبط با سلامت تعامل داشته و از این طریق منافع را کسب نمایند. همچنین مشارکت، ابزار توانمندسازی نیز محسوب می‌شود که به واسطه آن، مردم، مسئولیت تشخیص و کار برای حل مشکلات بهداشتی خود را می‌آموزد و برای توسعه جامعه خود تلاش می‌کند. در طراحی برنامه‌های جلب مشارکت جامعه، یکی از مهمترین گروه‌های جمعیتی، کودکان و دانش‌آموزان به عنوان آینده‌سازان جامعه هستند. بدیهی است که نهادینه کردن و اشاعه فرهنگ خیر در جامعه نیاز به فرهنگ سازی در سال‌های اولیه کودکی دارد تا اثربخش و منتج به نتیجه باشد. تا آنجا که پیامبر گرامی اسلام فرمود: یادگیری نوجوان، همانند نقش کردن بر سنگ است. بدین منظور اداره کل سازمان‌های مردم‌نهاد و خیرین سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای نهادینه کردن و اشاعه فرهنگ خیر در دانش‌آموزان و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ خیر با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری کشور، اقدام به برگزاری نخستین جشنواره مشارکت اجتماعی سلامت با مشارکت دانش‌آموزان نموده است.

## مقررات عمومی:

- ثبت نام دانش‌آموزان صرفاً توسط والدین یا سرپرست قانونی صورت می‌پذیرد.
- ثبت نام دانش‌آموزان تحت پوشش بهزیستی و نهادهای مشابه، صرفاً توسط مربیان و یا سرپرست قانونی صورت می‌پذیرد.
- اثر ارسالی باید تنها توسط دانش‌آموز و بدون کمک بزرگسالان از جمله والدین و مربیان، خلق شده باشد.
- در نخستین جشنواره ملی مشارکت اجتماعی سلامت، داوری آثار از لحاظ فنی و محتوایی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- متقاضیان می‌توانند در تمامی رشته‌های جشنواره شرکت کرده و در هر رشته، حداکثر سه اثر ارسال نمایند.
- ثبت ایمیل، شماره تلفن همراه و کد ملی در فرم ثبت نام شرکت‌کنندگان الزامی بوده و پل ارتباطی آتی دبیرخانه جشنواره با شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- تکمیل و ثبت فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- در هر مرحله از جشنواره، در صورت احراز عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه جشنواره، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه تبعات قانونی آن بر عهده متقاضی خواهد بود.

- دبیرخانه جشنواره می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر و رعایت مالکیت فکری در انتشار آثار، به هر گونه که صلاح میدانند، استفاده نماید.
- دبیرخانه جشنواره می‌تواند با توجه به نظر شورای سیاستگذاری و هیئت داوران، در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- در این جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است تا کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه، ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر و یا دیگر آزمون‌های مورد تایید دبیرخانه خواهد بود. در هر مرحله که عدم انتساب اثر به شرکت‌کننده به اثبات رسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و اجازه شرکت در جشنواره‌های آتی را نیز نخواهد داشت. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌ها و یا آزمون‌های صحت سنجی که ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این رویدادها به منزله انصراف می‌باشد.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، برای آثاری که دارای حداقل استانداردهای مورد تایید داوران باشند، با توجه به درخواست صاحب اثر، گواهی شرکت در جشنواره و تقدیرنامه صادر خواهد شد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست شرکت‌کنندگان، توسط دبیرخانه تبیین شده و پس از نهایی سازی، اعلام و اجرا خواهد شد.

### **اهداف جشنواره:**

- ارائه الگوهای مناسب برای ترویج مشارکت و مسئولیت‌پذیری اجتماعی دانش‌آموزان در حوزه سلامت
- تبیین ضرورت حمایت‌های مادی و کار داوطلبانه در حوزه سلامت از جنبه علمی، اجتماعی و فرهنگی
- تقویت و جلب مشارکت در فعالیت‌های داوطلبانه
- تجلیل از دانش‌آموزان هنرمند و فعال در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت
- تقویت و توسعه ظرفیت‌های علمی - پژوهشی در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت

### **بخش‌های جشنواره:**

## ۱. هنری

- هنرهای تجسمی: نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، خطاطی، عکس، مجموعه عکس، پی نما (کمیک استریپ)، محصولات تبلیغاتی و اینفوگرافی
- ادبی: شعر (کلاسیک، نو، طنز)، ترانه، داستان، داستان کوتاه، مقاله ادبی، نمایشنامه و فیلمنامه
- فیلم موسیقی و هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه داستانی، تئاتر (تئاتر صحنه ای، خیابانی، تله تئاتر، نمایشنامه خوانی)، مستند، پویانمایی، تیزر و نماهنگ
- دیجیتال: نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت، پادکست، گیم، موشن گرافی و صفحه در شبکه های اجتماعی

## ۲. محصولات خبری و رسانه ای

- خبر، گزارش، مقاله و مصاحبه

## ۳. ایده ها و تجارب نوآورانه

### محورهای جشنواره:

- مسئولیت پذیری اجتماعی فردی و سازمانی
- سرمایه گذاری اجتماعی
- مشارکت اجتماعی در بحرانها
- کار داوطلبی
- موانع موجود در جلب مشارکت های عمومی
- مشارکت اجتماعی از منظر دین، معنویت و اخلاق

### شرکت کنندگان جشنواره:

- سال های آغاز دبستان (۷ تا ۹ سال)
- سال های پایان دبستان (۱۰ تا ۱۲ سال)
- دوره اول متوسطه (۱۳ تا ۱۵ سال)
- دوره دوم متوسطه (۱۶ تا ۱۸ سال)

## ۱. هنری

## - هنرهای تجسمی

### • نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، خطاطی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر باشد.
- ترجیحا شایسته است اثر بر روی بوم و یا کاغذ مناسب و همراه با قاب باشد.
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- تحویل دادن اصل اثر در صورت درخواست دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

### • عکس

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و...
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداقل رزولوشن عکسهای موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکسهای فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکسهای ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب جشنواره و نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.

#### • مجموعه عکس

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد. همچنین توالی عکس ها باید متناسب با یک موضوع واحد از محورهای جشنواره باشد.

- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و...

- رزولوشن عکس ها باید ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

- حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.

- حداکثر حجم فایل اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۴۰ مگابایت و به صورت فایل RAR می باشد.

- در این رشته هر عکاس فقط می تواند یک مجموعه عکس شامل ۱۲ تا ۱۵ فریم را ثبت نماید.

- ضروری است برای هر مجموعه عکس، یک یادداشت توضیحی در ۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ و پانوراما معذور است.

- عکس های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپورت، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب جشنواره و نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.

- مجموعه عکس باید نامگذاری شده و عکس ها به صورت جداگانه نیز دارای عنوان باشند. اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.

#### • پی نما (کمیک استریپ)

- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می کند.
- شرکت کننده می تواند به تشخیص خود از داستان، نثر یا نظم در اثر خود استفاده کند.
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر باشد.
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می باشد.
- تعداد قاب پلان (فریم) باید حداقل ۶ قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است و آثار می توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند.
- در این رشته، جایزه به تصویرگر اهدا خواهد شد و به صورت انفرادی خواهد بود.
- هرگونه توهین به شخصیت ها، گروه های سیاسی و اقلیت های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- تحویل دادن اصل اثر در صورت درخواست دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.
- ضروری است برای هر پی نما، یک یادداشت توضیحی در ۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

#### • محصولات تبلیغاتی و اینفوگرافی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر باشد.
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می باشد.

- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

## - ادبی

### • شعر (کلاسیک، نو، طنز)، ترانه، داستان، داستان کوتاه، مقاله ادبی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

- در رشته شعر کلاسیک، قالبهای غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و... و در رشته شعر نو، قالبهای سپید و نیمایی مورد قبول است.

- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه، حداکثر ۲۵۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۱۰۰۰ کلمه و در نثر طنز، حداکثر ۲۰۰ کلمه می باشد. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

- متقاضی باید برای هر اثر، نسخه Word و نسخه PDF اثر خود را در سایت جشنواره بارگذاری نماید.

- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند، باید آثار خود را در فایل های جداگانه ثبت نموده و برای هر اثر، کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری حذف خواهد شد.

- آثار ادبی باید دارای نام مناسب بوده و استفاده از اعداد، عبارات بی ربط و... به عنوان "نام اثر" در هنگام ثبت آثار در سایت جشنواره ممنوع می باشد.

- در فایل ارسالی آثار، نباید مشخصات افراد ذکر گردد. در صورتی که فایل دارای نام افراد باشد از روند داوری حذف خواهد شد.

تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته ها، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.

### • نمایشنامه



- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
  - فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.
  - آثار به صورت کامل در سایت جشنواره ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.
  - نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
  - هر نمایشنامه نویس، حداکثر سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.**

#### • فیلمنامه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
  - فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.
  - آثار به صورت کامل در سایت جشنواره ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.
  - فیلمنامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۲۰ دقیقه نوشته شده باشد.
  - هر فیلمنامه نویس، حداکثر سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.**

#### - فیلم موسیقی و هنرهای نمایشی

- **فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تیزر و نماهنگ**
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگزاری شود.
- پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه نامه قید شده است، ارسال گردد.

- بارگذاری یک قطعه عکس غیر پرسنلی با کیفیت از صاحب اثر در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره تا در صورت نیاز برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.

- مدت زمان فیلم کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد.

- مدت زمان نماهنگ حداکثر پنج دقیقه و مدت زمان تیزر حداکثر دو دقیقه می باشد.

- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.

- آثار مجاز به داشتن فقط یک کارگردان می باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نمی باشد.

- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.

- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.

- فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع های DV, HDV, یا Full HD و در یکی از فرمت های DV AV MPEG4, MOV (H.264) باشد.

- در هر رشته از هر کارگردان، تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• **تئاتر (تئاتر صحنه ای، خیابانی، تله تئاتر، نمایشنامه خوانی)**

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فیلمبرداری از آثار تئاتری باید به صورت تک دوربین و بدون تدوین باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگزاری شود.

- پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه نامه قید شده است، ارسال گردد.

- بارگذاری یک قطعه عکس غیر پرسنلی با کیفیت از صاحب اثر در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره تا در صورت نیاز برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.
- در این رشته، مدت زمان اجرای آثار حداکثر یک ساعت می باشد.
- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.
- آثار مجاز به داشتن فقط یک کارگردان می باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نمی باشد.
- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.
- استفاده و حضور مشاور در زمان اجرای نهایی مورد قبول می باشد.
- مجوز کتبی از نویسنده، مترجم و یا ناشر، در مورد آثار داخلی الزامی می باشد.
- در ابتدای فیلم ارسالی از آثار باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود به صورت کامل اقدام نمایند. تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود. همچنین انتخاب سالن های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه جشنواره صورت می گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نداشته و صرفا خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد داد.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع های DV, HDV, یا Full HD و در یکی از فرمت های (H.264), MOV, DV AV MPEG4 باشد.
- در هر رشته از هر کارگردان، تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

**- دیجیتال**

- نرم افزار، اپلیکیشن، وب سایت، پادکست، گیم، موشن گرافی و صفحه در شبکه های اجتماعی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- در هنگام ثبت نام اثر باید مشخصات اثر در قالب فایل PDF به همراه سه تصویر از اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- آثار کمتر از ۴۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود و آثار بیشتر از ۴۰ مگابایت به صورت DVD به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه نامه قید شده است، ارسال گردد.
- در این رشته باید دموی آثار ارسال گردد.
- در صورت وجود وب سایت، لینک آن ارسال گردد.
- در رشته صفحه در شبکه های اجتماعی، تعداد مخاطب واقعی نیز می تواند مورد توجه داوران قرار بگیرد.
- ارائه کننده اثر به عنوان صاحب اثر شناخته می شود. بدیهی است رعایت حقوق مالکیت معنوی افراد بر عهده صاحب اثر است.
- شرکت کننده می بایست در صورت اعلام دبیرخانه جشنواره، به صورت مجازی یا حضوری به ارائه توضیحات در مورد اثر بپردازد.

## ۲. محصولات خبری و رسانه ای

- خبر، گزارش، مقاله و مصاحبه
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- در مورد آثاری که منتشر شده است، ارسال لینک محتوای منتشر شده ضروری می باشد.
- در صورت نبود لینک آثار منتشر شده، آثار با ذکر مرجع منتشر کننده، شماره و صفحه در قالب فایل PDF و عکس صفحه مرجع منتشر کننده در قالب jpeg یا TIF و حداکثر با حجم ۴۰ مگابایت ارسال گردد.

## ۳. ایده ها و تجارب نوآورانه

- ایده نوآورانه

در این رشته، آثار می بایست شامل:

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- ضرورت اجرای ایده

- معرفی ایده (چه اقدامی، در چه زمانی، در چه گستره مکانی و جغرافیایی، به چه شکلی و با چه منابع انسانی و مادی و معنوی انجام می شود)

- تجارب مشابه در رابطه با موضوع ایده (در صورت وجود)

- خروجی ها و نتایج کاربردی در صورت اجرای ایده

- ایده‌های آر سالی از نظر نوآوری، امکان رسیدن به نتیجه، فراگیری استفاده در جامعه، درجه رفع مشکلات جامعه و به صرفه بودن بررسی می گردند

- آثار حداقل در ۴ و حداکثر در ۷ صفحه A۴، با قلم B-Nazanin و سایز فونت ۱۴

- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.

- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر افراد باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

- حداکثر تعداد افراد مشارکت کننده در تولید ایده ۴ نفر است.

**تذکر مهم:** دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.

#### • تجارب

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- آثار حداقل در ۴ و حداکثر در ۷ صفحه A۴، با قلم B-Nazanin و سایز فونت ۱۴

- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.

- آثار ارائه شده در قسمت تجارب می تواند شامل موارد زیر باشد:

عنوان تجربه، چکیده، مقدمه، اهمیت و ضرورت (هدف و چرایی)، پیشینه، طرح مسئله، گزارش تجربه (روش کار)، نتیجه گیری (نتیجه و تأثیر تجربه با توجه به موضوع، نتیجه گیری محلی از تجربه)، پیشنهادها در

جهت پیشگیری از بروز مشکل یا ایجاد ضرورت، منابع، ضمایم (ارائه مستندات لازم و مرتبط با تجربه)

- در این رشته، اصل بر واقعی بودن تجارب می باشد و تجارب غیرواقعی در روند داوری حذف خواهند شد.

