



فرم طرح درس

دانشکده: توانبخشی گروه آموزشی: شنوایی شناسی مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی شنوایی شناسی

نام درس: سایکواکوستیک	تعداد واحد: ۱
نوع واحد: نظری- عملی	
پیش نیاز: آکوستیک	
زمان برگزاری کلاس: سه شنبه	مکان برگزاری: دانشکده توانبخشی
تعداد دانشجویان: ۱۲	
مدرس و مسئول درس: آقای مهدی پناهیان	
دستیار تدریس:	
تاریخ ارائه درس: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶	
مدت زمان جلسه کلاس: ۲ ساعت	

عنوان درس:

شماره جلسه	اهداف جزئی	اهداف ویژه رفتاری ^۱	ارزیابی آغازین ^۲	روش تدریس	ابزار و وسایل آموزشی	شیوه ارزشیابی تکوینی ^۳ و پایانی ^۴	درصد
۱	آشنایی با سایکواکوستیک و حیطه فعالیت آن در شنوایی شناسی	دانشجو: ۱- بتواند سایکو آکوستیک را تعریف کند. ۲- حیطه های فعالیت سایکواکوستیک در شنوایی شناسی آشنا را بداند و توضیح دهد. ۳- با انواع روش اندازه گیری سایکواکوستیک آشنا باشد. ۴- تعریف حساسیت مطلق و افتراقی را بداند.	آشنایی با مباحث آکوستیک	سخنرانی و بحث کلاسی	ویدئو پروژکتور وایت برد اسلاید	پرسش و پاسخ- امتحان	۲۵٪- ۷۵٪

^۱ براساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان- حرکتی
^۲ دانسته‌ها و پیش آمادگی‌های ورود به درس جدید
^۳ هر نوع ارزشیابی که در طول ترم از عملکرد دانشجویان انجام می‌گیرد.
^۴ هر نوع ارزشیابی که در پایان ترم از عملکرد دانشجویان انجام می‌گیرد.

۲	آشنایی با ماسکینگ و تعریف مفاهیم مربوط به آن	دانشجو: ۱- انواع ماسکینگ توضیح دهد. ۲- باند بحرانی را تعریف کند. ۳- مباحث مربوط به فرضیه کشف سیگنال را توضیح دهد.	با انواع روش اندازه گیری سایکواکوستیک آشنا باشد.	سخنرانی و بحث کلاسی	ویدئوپروژکتور وایت برد اسلاید	پرسش و پاسخ- امتحان	۲۵٪- ۷۵٪
۳	آشنایی با مکان یابی و جهت یابی صوتی	دانشجو: ۱- با مکان یابی و جهت یابی و مفاهیم مرتبط با آنها آشنا باشند.	آشنایی با فیزیولوژی سیستم شنوایی مرکزی	سخنرانی و بحث کلاسی	ویدئوپروژکتور وایت برد اسلاید	پرسش و پاسخ- امتحان	۲۵٪- ۷۵٪
۴	آشنایی با مباحث مربوط به بلندی و زیرویمی صوتی و درک گفتار	دانشجو: ۱- بلندی و تعاریف و واحد های آن را بداند. ۲- زیرویمی و تعاریف و واحد های آن را بداند. ۳- با مباحث مربوط به درک گفتار آشنا باشند.	آشنایی با مباحث درس آکوستیک در زمینه فرکانس و شدت	سخنرانی و بحث کلاسی	ویدئوپروژکتور وایت برد اسلاید	پرسش و پاسخ- امتحان	۲۵٪- ۷۵٪
۵	آشنایی با ارزیابی حساسیت مطلق و افتراقی (عملی)	دانشجو: ۱- ارزیابی حساسیت مطلق و افتراقی را یاد بگیرد. ۲- بررسی عملی فرضیه کشف سیگنال را یاد بگیرد.	آشنایی کامل با مطالب تئوری مربوطه در این درس	کار عملی	ادیومتر	پرسش و پاسخ- امتحان	۵۰٪- ۵۰٪
۶	آشنایی با مکان یابی و جهت یابی سیگنال صوتی (عملی)	دانشجو: ۱- ارزیابی عملی مکان یابی و جهت یابی سیگنال صوتی را یاد بگیرد.	آشنایی کامل با مطالب تئوری مربوطه در این درس	کار عملی	ادیومتر	پرسش و پاسخ- امتحان	۵۰٪- ۵۰٪

۵۰٪- ۵۰٪	پرسش و پاسخ- امتحان	ادیومتر	کار عملی	آشنایی کامل با مطالب تئوری مربوطه در این درس	دانشجو: ۱- ارزیابی عملی ماسکینگ صوت را فرا بگیرد.	آشنایی با ماسکینگ صوت (عملی)	۷
۵۰٪- ۵۰٪	پرسش و پاسخ- امتحان	ادیومتر	کار عملی	آشنایی کامل با مطالب تئوری مربوطه در این درس	دانشجو: ۱- ارزیابی عملی بلندی صوت را فرا بگیرد. ۲- ارزیابی عملی زیربمی صوت را فرا بگیرد.	آشنایی با بلندی و زیرو بمی اصوات (عملی)	۸

منبع:

عنوان	ردیف
1. Gelfand SA. Hearing: an introduction to psychological and physiological acoustics. Informa Healthcare. Last ed.	
2. Yost WA. Fundamentals of Hearing: An Introduction. Brill. Last ed.	
3. Moore BCJ. An Introduction to the Psychology of Hearing. Emerald Press. Last ed.	
4. Moore BCJ. Hearing: Handbook of Perception and Cognition. Academic Press. Last ed.	