



اداره ورزش های همگانی
اداره کل دانشجویی وزارت بهداشت

بنام خداوند جان و خرد



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

"دستورالعمل برگزاری مسابقات دومینو مجازی" دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور

اداره ورزش های همگانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



"قوانین و مقررات عمومی رشته دومینو مجازی"

- ❖ کلیه شرکت کنندگان بایستی در اپلیکیشن واتس اپ آی دی کاربری داشته باشند
- ❖ دانشجویان بایستی به صورت افقی با گوشی تلفن همراه خود از حرکات ورزشی فیلمبرداری نمایند.
- ❖ پوشیدن لباس ورزشی مناسب با شئونات اسلامی و پوشش اسلامی کامل الزامی است.
- ❖ دانشجویان پسر: پوشیدن لباس ورزشی مناسب الزامی است.
- دانشجویان دختر: پوشیدن کاپشن ورزشی/شلوار ورزشی یا پیراهن بلند ورزشی/مقنعه/جوراب و یا کفش ورزشی الزامی است.
- (از پوشیدن لگ ورزشی خودداری فرمایید)
- توجه: در صورتی که پوشش مطابق آنچه ذکر شده نباشد فیلم ارسالی مورد قضاوت قرار نخواهد گرفت.
- ❖ حرکات ورزشی به شکل متوالی فیلمبرداری شود و هیچ گونه توقف از ابتدا تا انتهای فیلمبرداری صورت نپذیرد.
- ❖ نحوه فیلمبرداری و وضوح تصاویر در حد مناسب و چهره ورزشکاران بایستی قابل تشخیص توسط مسئولین فنی مسابقه باشد.
- ❖ ابتدای شروع فیلمبرداری ، دانشجوی شرکت کننده رو به دوربین جمله " با سلام، هستم دانشجوی علوم پزشکی دانشگاه از استان من در خانه می مانم و در اولین المپیا بازی های فکری و ورزش های الکترونیک که بصورت مجازی برگزار می گردد، شرکت می نمایم " را می گوید و سپس فیلمبرداری را شروع می کند.
- ❖ فیلم های شرکت کنندگان و مقام آوران به هیچ وجه در گروه های مجازی بصورت عمومی به اشتراک گذاشته نخواهد شد و با در نظر گرفتن پروتکل های از پیش تعیین شده جهت قضاوت، صرفا در اختیار کادر داوری قرار خواهد گرفت.

موارد تخلفات که در کمیته انضباطی مسابقات مورد بررسی قرار خواهد گرفت:

۱. ثبت اسامی ورزشکاران بایستی با نام دانشجویان صورت پذیرد در صورتی که شماره های تلفن اعلام شده با نام دانشجو و مشخصات فردی دانشجویان مغایرت داشته باشد تخلف محسوب شده و کمیته انضباطی مسابقات درباره آنان تصمیم گیری خواهد کرد.
۲. فیلم های ارسال شده بایستی توسط دانشجوی معرفی شده اجرا گردد، در غیر این صورت دانشجوی متخلف دو دوره از مسابقات محروم شده و به کمیته انضباطی مسابقات ارجاع داده خواهد شد و تخلف ورزشکار طی نامه مکتوب به دانشگاه ارسال می گردد.
۳. دانشجویان معرفی شده از سوی دانشگاه ها در صورت ثبت نهایی موظف به حضور در مسابقات خواهند بود. چنانچه بدون دلیل و بدون اطلاع قبلی از شرکت در مسابقه انصراف دهند کمیته انضباطی مسابقات درباره آنان تصمیم گیری خواهد کرد.
۴. چنانچه برای هریک از دانشجویان ثبت نام شده حادثه پیش بینی نشده رخ دهد انصراف آن ورزشکار بایستی طی نامه ای رسمی بصورت مکتوب به اداره کل دانشجویی - اداره توسعه ورزش های همگانی وزارت بهداشت ارسال گردد.
۴. دانشجویان حین مکالمات خود در گروه های مجازی ملزم به رعایت احترام و ادب در گفتار با یکدیگر ، با اعضای کادر اجرایی و کادر فنی برگزار کننده مسابقات می باشند. در صورتی که کلامی خارج از شئون و به شکل توهین آمیز در گروه های مجازی از سوی ورزشکاران مطرح شود ، دانشجوی متخلف به کمیته انضباطی مسابقات ارجاع داده خواهد شد.

آئین نامه مسابقات تاپلینگ

❖ **تاپلینگ:** در این چیدمان، مهره‌ها پشت سر هم بر روی سطوح قرار می‌گیرند و با ضربه به اولین مهره، مهره‌ها پشت سر هم واژگون می‌شوند که روش‌های مختلفی برای این نوع چیدمان وجود دارد، برای ایجاد تنوع در این نوع چیدمان می‌توان از افکت‌ها و مکانیزم‌های الکتریکی و مکانیکی استفاده نمود.

➤ آئین نامه فنی:

- ۱) چیدمان مسابقات در مکان در نظر گرفته شده توسط شرکت کننده اجرا می‌شود.
- ۲) زمان صرف شده برای چیدمان مهره‌ها در داوری مسابقات تاثیرگذار نمی‌باشد.
- ۳) شرکت کننده می‌بایست از نمای کلی چیدمان، شرح خلاصه طرح و نیز نحوه عملکرد مکانیزم‌های بکار رفته پوستری تهیه نمایند که شامل نام شرکت کننده، اسم و شعار نیز می‌باشد.
- ۴) در این دوره از مسابقات حداکثر مکانیزم‌های مورد استفاده ۲ مکانیزم است.
- ۵) نحوه امتیاز دهی به مکانیزم‌ها بر اساس میزان خلاقیت و ریسک پذیری بیشتر و اجرای درست و کامل مکانیزم و همچنین ارتباط بیشتر با موضوع طرح است.
- ۶) حداکثر تعداد مهره‌هایی که هر فرد می‌تواند مورد استفاده قرار دهد، ۲۰۰۰ مهره با ابعاد استاندارد (۸*۲.۴*۰.۸) می‌باشد.
- ۷) فرد شرکت کننده اقدام به چیدمان و تهیه مستندات مورد تایید تیم داوری می‌نماید.
- ۸) شرکت‌کنندگان در انتها اقدام به ترکیب مستندات خود در قالب یک فیلم کلی که مورد داوری قرار می‌گیرد می‌نمایند.
- ۹) در شروع فیلم ارسالی، شرکت کننده می‌بایست به صورت تصویری توضیحاتی را در ارتباط با طرح خود بیان کند.

❖ لازم به ذکر است کارگاه آموزشی دومینو به صورت مجازی برای شرکت‌کنندگان برگزار می‌شود و همچنین شرکت‌کنندگان همواره امکان دسترسی به کارشناسان کمیته دومینو را دارند.

➤ برخی از اصطلاحات آموزشی:

خلاقیت‌های هنری: بکارگیری صحیح خلاقیت، در تولید اثر هنری با استفاده از مهره‌های دومینو تعریف می‌شود. نظم چیدمان: رعایت اصول چیدمان در چینش خطوط، تکنیک‌ها، تصویرسازی‌ها و ... همچنین استفاده درست و به جا از رنگ‌ها از عوامل موثر در منظم بودن طرح‌ها می‌باشد.

موضوع یا تم: کل چیدمان (دومینو، افکت، مکانیزم و...) می‌بایست هدف خاصی را دنبال کند یا مطلب خاصی را به بیننده القاء نماید.

تصویر سازی یا فرش: به مجموعه‌ای از مهره‌های دومینو که به صورت منظم در چندین ردیف و ستون کنار هم قرار گرفته باشند، تصویر سازی یا فرش گفته می‌شود. این مجموعه می‌تواند نمایش دهنده‌ی نوشته، نشان یا نامواره باشد.

اجرای نوشته با دومینو: به مجموعه‌ای از مهره‌های دومینو که به صورت منظم در چندین ردیف و ستون کنار هم قرار گرفته باشند، و نمایش دهنده نوشته‌ای به صورت فارسی یا سایر زبان‌ها باشد گفته می‌شود.

پیدایش تصویر: به سازه‌ها، چیدمان و طرح‌هایی که پس از ریزش تصویری متفاوت ایجاد کند گفته می‌شود.

انتقال پیام از طریق مهره‌های دومینو: انتقال مفهوم در نظر گرفته شده توسط شرکت کننده متناسب با عنوان مسابقه به واسطه طرح، نقشه، مکانیزم‌ها و نحوه چیدمان و ریزش مهره‌ها گفته می‌شود.

ساخت سازه با دومینو: ساخت سازه با ایجاد خلاقیت در چینش (رنگ بندی و نحوه چیدمان و...) سازه‌هایی از جمله هرم، برج، دیوار و... در این دسته قرار می‌گیرد.

شیوه‌های چیدمان: چیدمان ابتکاری و خلاقانه (اسپیرال و چیدمان در سیاله و ...) با مهره‌های دومینو می‌گویند.

تکنیک: چیدمان غیرمعمول دومینو با تغییر در ایستایی مهره‌ها که به آن تریک (*trick*) می‌گویند.

افکت: هر عنصر صوتی، تصویری یا نوری و .. که برای ایجاد تاثیر مشخصی به چیدمان دومینو افزوده می‌شود را افکت می‌نامند.

مکانیزم: هر عاملی غیر از وزن مهره‌های دومینو که فاصله بین دو مهره دومینو را طی کند و باعث انتقال ضربه بین دو مهره گردد مکانیزم نامیده می‌شود.

گپ (امنیت پروژه): جهت پرهیز از ریختن تمام مهره‌هایی که چیده شده فواصلی را در خطوط مهره‌های دومینو خالی گذاشته می‌شود و یا با استفاده از ابزار دیگر شرایطی ایجاد می‌شود تا با ریختن یک قسمت تمام مهره‌ها سقوط نکنند. قبل از انجام ریزش کلی گپ‌ها پر می‌شوند.



➤ فرم داوری (ویژه شرکت کنندگان):

موضوع	عنوان	امتیاز ۱ تا ۵	ضریب	جمع
عمومی	نظم و زیبایی چیدمان مهره ها		۳	
	زیبایی شناسی، تنوع و کاربرد هدفمند رنگ‌ها		۱	
	خلاقیت‌های هنری		۲	
تخصصی	تولید محتوای طرح	Theme(موضوع)	۲	
		تصویرسازی	۳	
		اجرای نوشته با دومینو	۳	
		پیدایش تصاویر	۳	
		انتقال پیام از طریق مهره‌های دومینو	۲	
		ارتباط مکانیزم های ساخته شده با محتوا	۲	
		استفاده از موزیک مناسب	۱	
	تولید محتوای بصری	تصویربرداری	۳	
		کیفیت ویدئوهای ارسالی	۱	
		تدوین (پیوستگی و چگونگی انتقال تصاویر، تداوم موضوعی، فیزیکی و حرکتی، ریتم)	۳	
		میزان تاثیرگذاری (اثربخشی)	۱	
		میزان استفاده از جلوه های بصری	۱	
		(چیدمان time laps تصویربرداری زمان‌گریز)	۱	
	فنی	افکت	۱	۲
۲			۲	
مکانیزم		۱	۴	
		۲	۴	
سازه های مرتفع		Tower(برج)	۳	
		Wall(دیوار)	۳	
		Pyramid(هرم)	۴	
		ساخت حجم با دومینو	۴	
مهارت ها		انواع شیوه های چیدمان	۴	
		Tricks(تکنیک)	۴	



➤ مستندات مورد نیاز جهت داوری:

شماره	عنوان	توضیحات
۱	فیلم کامل ویرایش شده	این فیلم شامل به هم پیوستن بخش‌های مختلف چیدمان، مکانیزم‌ها، افکت‌ها و ... می‌باشد.
۲	عکس هر بخش چیده شده از طرح	این عکس می‌بایست شامل طرح کامل هر بخش از چیدمان باشد.
۳	عکس طرح همراه چینش گر	در این عکس شخص چینش گر در کنار طرح خود اقدام به ثبت تصویر می‌نماید.
۴	عکس از مکانیزم بکار رفته شده	در این تصویر می‌بایست مکانیزم بکار رفته به طور کامل مشخص باشد.
۵	فیلم هر بخش چیدمان، مکانیزه‌ها، افکت‌ها و.. در زمان ریزش	شامل هر بخش چیدمان قبل از ویرایش در فیلم کلی می‌باشد.
۶	پشت صحنه	عکس‌هایی که در طی مراحل چیدمان از سازه‌ها و چیدمان گرفته شده است.



آئین نامه آموزشی مسابقات تاور (برج)

❖ **تاور سرعت:** در این نوع چیدمان باید تلاش شود بلند ترین ارتفاع مهره‌ها بر روی دو پایه افقی در مدت زمان مشخص چیده شود، به طوری که در هر طبقه تنها دو مهره افقی قرار گیرد.

➤ آئین نامه فنی:

- ۱) معیار سنجش این مسابقات تعداد مهره هایی است که توسط شخص بر روی دو پایه افقی در مدت زمان دو دقیقه چیده می شود.
- ۲) شخص چینش گر می بایست از کرنومتر برای نمایش دادن زمان چیدمان استفاده کند.
- ۳) شخص چینش گر قبل از شروع چیدمان می بایست دو پایه اول را قرار دهد.
- ۴) زمان در این مسابقه از وقتی ثبت می شود که فرد اولین مهره ها را در دست بگیرد. (بدون در نظر گرفتن دو مهره پایه)
- ۵) شخص چینش گر می بایست از تمامی مراحل چیدمان، تصویربرداری داشته باشد.
- ۶) لازم به ذکر است تصویر فیلم برداری می بایست به گونه ای باشد که تمام برج چیده شده در تصویر مشخص باشد.
- ۷) پس از اتمام زمان شخص چینش گر تصویر برداری را متوقف می نماید.