



فرم طرح درس

بخش الف:

نام و نام خانوادگی مدرس: هادی ترابی	آخرین مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد	رشته تحصیلی: گفتاردرمانی	مرتبۀ علمی: مربی	گروه آموزشی: گفتاردرمانی
نام دانشکده: توانبخشی	رشته تحصیلی فراگیران: گفتاردرمانی	مقطع: کارشناسی	تعداد فراگیران: ۱۳	
عنوان واحد درسی به طور کامل: اختلالات صداهای گفتار	تعداد واحد: ۳	تعداد جلسات: ۱۶	محل تدریس: دانشکده توانبخشی	
عنوان درس پیش نیاز: آواشناسی، فیزیولوژی و نوروفیزیولوژی دستگاه گفتار و شنوایی، رشد و تکامل گفتار و زبان		تاریخ به روزرسانی طرح درس: بهمن ۱۴۰۱		

بخش ب:

شماره جلسه	تاریخ	هدف کلی جلسه	اهداف ویژه رفتاری (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	روش یاددهی	وسایل آموزشی	محل تدریس	فعالیت های یاددهی	شیوه ارزشیابی		منابع تدریس
								متد	درصد	
۱	۴۰۱/۱۱/۱۶	۱- معرفی واحد درسی، سرفصل و منابع ۲- تشریح نحوه ارزشیابی ۳- توضیحات کلی در مورد اختلالات صداهای گفتاری	<ul style="list-style-type: none"> فراگیران به طور کامل با برنامه‌ی نیمسال جاری آشنا می‌شوند (حیطه شناختی) دانشجویان نظرات خود را در مورد برنامه‌ی ترم تحصیلی جاری پیشنهاد می‌دهند (حیطه عاطفی) فراگیران با تاریخچه‌ی اختلالات صداهای گفتاری و ضرورت رسیدگی به آن‌ها آشنا می‌شوند (حیطه شناختی) 	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، Brain storming	تخته، وایت‌برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر	دانشکده توانبخشی	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، بخش کلیپ	تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009.	
۲	۴۰۱/۱۱/۲۳	۱- بیان مقدمه، ۲- سنجش میزان آشنایی فراگیران با مفاهیمی	<ul style="list-style-type: none"> دانشجو تعریف زبان از دیدگاه owens را به طور کامل بیان می‌کند (حیطه شناختی) 	آموزش مجازی، سخنرانی، وایت‌برد،	تخته	دانشکده توانبخشی	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی،	تستی - تشریحی (۸۰٪)	Johnson JP, Moulton RD. Nature and	

Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.	کار عملی (۲۰٪)	پخش کلیپ		ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر	پرسش و پاسخ، play	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو ۵ بخش مختلف زبان و جایگاه صداهای گفتاری را در این بخش‌ها بیان می‌کند (حیطه شناختی) • دانشجو در ارتباط با تاریخچه و شیوع اختلالات صداهای گفتاری توضیح دهد (حیطه شناختی). 	همچون «زبان»، «اختلال یا اختلاف» ۳- ضرورت رسیدگی به اختلالات صداهای گفتاری		
John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009.	تستی- تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت‌برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، Brain storming	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو مشکلات خود پیرامون مطالب مطرح شده در طول جلسات قبل را می‌پرسد (حیطه عاطفی) • فراگیر واج و واج‌گونه را با یکدیگر مقایسه می‌کند (حیطه عاطفی) • دانشجو نقش هریک از تولیدکننده‌های گفتار را توصیف می‌کند (حیطه شناختی) 	بررسی جنبه‌های طبیعی تولید (Articulation)	۴۰۱/۱۱/۳۰	۳
Johnson JP, Moulton RD. Nature and Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.	تستی- تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت‌برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، small play group	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو توصیف آوایی سنتی از تولید واژه‌ها را به طور صحیح تعریف می‌کند (حیطه شناختی) • دانشجو تولید واژه از طریق مختصات ممیزه را توصیف می‌کند (حیطه شناختی) 	بررسی جنبه‌های طبیعی تولید (ادامه)	۴۰۱/۱۲/۰۷	۴
John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological	تستی- تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت‌برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور،	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، Brain play storming	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو توصیف آوایی سنتی از تولید همخوان‌ها را به طور صحیح تعریف می‌کند (حیطه شناختی) • دانشجو تولید همخوان‌ها از طریق مختصات ممیزه را توصیف می‌کند (حیطه 	بررسی جنبه‌های طبیعی تولید (ادامه)	۴۰۱/۱۲/۱۴	۵

Disorders. 6th, Boston, 2009. Johnson JP, Moulton RD. Nature and Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.	تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرژکتور، اسپیکر	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، small play group	<ul style="list-style-type: none"> دانشجو مشکلات خود پیرامون مطالب مطرح شده در طول جلسات قبل را می پرسد (حیطه عاطفی) دانشجو انواع ویژگی های سوپراسگمنتال در گفتار را نام می برد (حیطه شناختی) دانشجو مکانیسم ایجاد هم تولیدی (هماهنگی در تولید) را توصیف می کند (حیطه شناختی) 	مرور ویژگی های Suprasegmental گفتار و Coarticulation	۴۰۱/۱۲/۲۱	۶
						<ul style="list-style-type: none"> فراگیر گروه های صدایی مختلف را از لحاظ ویژگی های آکوستیکی و ایرودینامیکی با یکدیگر مقایسه می کند (حیطه عاطفی) فراگیر گروه های صدایی مختلف را از لحاظ ویژگی های فرکانسی، بلندی و دیرش با یکدیگر مقایسه می کند (حیطه عاطفی) 			
John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009. Johnson JP, Moulton RD. Nature and Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.	تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرژکتور، اسپیکر	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، Brain play storming	<ul style="list-style-type: none"> دانشجو حداقل ۷ مورد از دلایل ضرورت درک نحوه اکتساب صداها ی گفتاری طبیعی توسط SLP را فهرست می کند (حیطه شناختی) فراگیر روش های مختلف دسترسی به اطلاعات مربوط به اکتساب گفتار در کودکان را به طور کامل توضیح می دهد (حیطه شناختی) 	تشریح ضرورت درک روند اکتساب صداها ی گفتار طبیعی برای SLPها	۴۰۲/۰۱/۲۰	۸

<p>John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009.</p>	<p>تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)</p>	<p>ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ</p>	<p>دانشکده توانبخشی</p>	<p>تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرژکتور، اسپیکر</p>	<p>آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، small play group</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجوی مشکلات خود پیرامون مطالب مطرح شده در طول جلسات قبل را می پرسد (حیطه عاطفی) • دانشجو هریک از چهار مرحله اکتساب گفتار از دیدگاه Bleile (2004) را به طور کامل توصیف می کند (حیطه شناختی) 	<p>بررسی مراحل اکتساب گفتار از دیدگاه Bleile</p>	<p>۴۰۲/۰۱/۲۷</p>	<p>۹</p>
<p>Johnson JP, Moulton RD. Nature and Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.</p>	<p>تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)</p>	<p>ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ</p>	<p>دانشکده توانبخشی</p>	<p>تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرژکتور، اسپیکر</p>	<p>آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، Brain play storming</p>	<ul style="list-style-type: none"> • فراگیر حداقل ۱۰ مورد از علل پیدایش اختلالات صداهای گفتاری را فهرست می کند (حیطه شناختی) • دانشجو در ارتباط با میزان تأثیر هریک از علل احتمالی در ایجاد اختلالات صداهای گفتاری قضاوت می کند (حیطه عاطفی) 	<p>بررسی علت شناسی اختلالات صداهای گفتاری</p>	<p>۴۰۲/۲/۱۰</p>	<p>۱۰</p>
<p>John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009. Johnson JP, Moulton RD. Nature and</p>	<p>تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)</p>	<p>ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ</p>	<p>دانشکده توانبخشی</p>	<p>تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرژکتور، اسپیکر</p>	<p>آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، کنفرانس فراگیران</p>	<ul style="list-style-type: none"> • فراگیر اختلالات مختلف مربوط به تولید همخوان ها را با یکدیگر مقایسه می کند (حیطه عاطفی) • دانشجو حداقل ۵ مورد از عوامل تأثیرگذار بر روی شدت اختلالات صداهای گفتاری را فهرست می کند (حیطه شناختی) • دانشجو ویژگی های مختلف اختلالات واج شناختی و آواشناختی را با یکدیگر مقایسه می کند (حیطه عاطفی) 	<p>بررسی Articulation errors</p>	<p>۴۰۲/۲/۱۰</p>	<p>۱۱</p>

<p>Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.</p>	<p>تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)</p>	<p>ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ</p>	<p>دانشکده توانبخشی</p>	<p>تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر</p>	<p>آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، کنفرانس فراگیران</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو مشکلات خود پیرامون مطالب مطرح شده در طول جلسات قبل را می پرسد (حیطه عاطفی) • فراگیر انواع روش های ارزیابی اختلالات صداهای گفتاری را نام می برد (حیطه شناختی) • دانشجو حداقل ۶ مورد از آیتم های تاریخچه گیری را فهرست می کند (حیطه شناختی) 	<p>آشنایی با فرآیند ارزیابی اختلالات صداهای گفتاری</p>	<p>۴۰۲/۲/۱۷</p>	<p>۱۲</p>
<p>John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009.</p>	<p>تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)</p>	<p>ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ</p>	<p>دانشکده توانبخشی</p>	<p>تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر</p>	<p>آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، کنفرانس فراگیران</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو با استفاده از روش های آموزش داده شده، نحوه ی oral examination را تمرین می کند (حیطه روانی- حرکتی) • دانشجو باید بتواند اشتباهات خود در اجرای ارزیابی های تشخیصی آوایی و واجی را بر اساس نسخه ی فارسی این مجموعه آزمون ها تشخیص داده و آن ها را رفع کند (حیطه روانی- حرکتی) 	<p>آشنایی با مجموعه آزمون های ارزیابی تشخیصی آوایی و واجی</p>	<p>۴۰۲/۲/۲۴</p>	<p>۱۳</p>
<p>Johnson JP, Moulton RD. Nature and Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.</p>	<p>تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)</p>	<p>ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ</p>	<p>دانشکده توانبخشی</p>	<p>تخته وایت برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر</p>	<p>آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، کنفرانس فراگیران</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دانشجو مشکلات خود پیرامون فرآیند ارزیابی اختلالات صداهای گفتاری را می پرسد (حیطه عاطفی) • فراگیر انواع روش های درمانی اختلالات صداهای گفتاری را با یکدیگر مقایسه می کند (حیطه عاطفی) • دانشجو روش درمانی سنتی ون رایپر را به طور کامل 	<p>بررسی روش های درمانی در اختلالات صداهای گفتاری</p>	<p>۴۰۲/۲/۳۱</p>	<p>۱۴</p>

						توضیح می‌دهد (حیطه شناختی)			
John E. Bernthal. Nicholas W. Bankson. Peter Flipsen JR. Articulation and Phonological Disorders. 6th, Boston, 2009.	تستی - تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت‌برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، کنفرانس فراگیران	<ul style="list-style-type: none"> فراگیر هر یک از روش‌های درمانی حسی حرکتی مک دونالد، روش متکی بر مختصات ممیزه، روش کوپر و روش متکی بر والدین را به طور کامل توصیف می‌کند (حیطه شناختی) 	بررسی روش‌های درمانی در اختلالات صداهای گفتاری	۴۰۲/۳/۷	۱۵
Johnson JP, Moulton RD. Nature and Treatment of Articulation Disorders: Thomas; 2011.	تستی -تشریحی (۸۰٪) کار عملی (۲۰٪)	ارائه اسلاید، ارائه شفاهی، پخش کلیپ	دانشکده توانبخشی	تخته وایت‌برد، ماژیک، ویدئوپرزکتور، اسپیکر	آموزش مجازی، سخنرانی، پرسش و پاسخ، مباحثه، کنفرانس فراگیران	<ul style="list-style-type: none"> فراگیر مشکلات خود پیرامون مطالب مطرح شده در طول جلسات قبل را می‌پرسد (حیطه عاطفی) دانشجویان پس از ارائه‌ی فایل‌های کار عملی خود، هر یک از رویکردهای درمانی آن‌ها را به طور مستقل و بدون اشتباه انجام می‌دهند (حیطه روانی حرکتی) دانشجو باید بتواند اشتباهات خود در اجرای درمان‌های مرتبط با اختلالات صداهای گفتاری را تشخیص داده و آن‌ها را رفع کند (حیطه روانی حرکتی) 	بررسی کار عملی دانشجویان	۴۰۲/۳/۲۱	۱۶

- هدف کلی در واقع نشان دهنده هدف اصلی آن جلسه تدریس خواهد بود که اصولاً یک هدف کلی نگارش شده و سپس به چند هدف ویژه رفتاری تقسیم می‌شود.
- اهداف ویژه رفتاری دارای فعل رفتاری، معیار، محتوا و شرایط بوده و در حیطه های شناختی، عاطفی و روان حرکتی طراحی می‌شود. این اهداف در تعیین متد و وسایل آموزشی موثر می‌باشند.