

					<p>رادیوگرافی انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۷- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۸- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>		
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>۱- روش های تقسیم بندی فیلم ها را نام ببرد.</p> <p>۲- انواع فیلم های رادیوگرافی را از نظر تفاوت های ساختمانی، مزایا و معایب آنها تقسیم بندی نماید.</p> <p>۳- تفاوت ساختمانی فیلم های جدید را نسبت به فیلم های معمولی بیان نماید.</p> <p>۴- طریقه نگهداری، انبار کردن و حمل و نقل فیلم ها را شرح دهد.</p> <p>۵- درباره انواع فیلم های مورد استفاده در تصویربرداری بحث نماید.</p> <p>۶- نسبت به یادگیری انواع فیلم های مورد استفاده در تصویربرداری انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۷- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۸- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	انواع فیلم های مورد استفاده در تصویربرداری	۲
۳۰	- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						

۳	صفحات تشدید کننده	<p>۱- ترکیب ساختمانی صفحات تشدید کننده و پدیده لومینسانس را شرح دهد.</p> <p>۲- ساختمان صفحات تشدید کننده و کار هر لایه را توضیح دهد.</p> <p>۳- عوامل مؤثر بر سرعت صفحات تشدید کننده را شرح دهد.</p> <p>۴- خصوصیات، مزایا و معایب صفحات تشدیدکننده از جنس تنگستات کلسیم و عناصر نادر خاکی را با یکدیگر مقایسه نماید.</p> <p>۵- طریقه نگهداری و محافظت از صفحات تشدیدکننده را بیان نماید.</p> <p>۶- نسبت به یادگیری صفحات تشدید کننده انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۷- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۸- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>۱۰ حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>۳۰ - انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>۶۰ - آزمون کتبی</p>
۴	کاست های نگهدارنده فیلم	<p>۱- ساختمان کاست فیلم را شرح دهد.</p> <p>۲- مواد به کار رفته در صفحات جلویی و پشتی کاست را نام ببرد و علت تفاوت آنها را توضیح دهد.</p> <p>۳- طریقه جایگذاری صفحات در کاست و آزمایش تماس فیلم و صفحه را شرح دهد.</p> <p>۴- نسبت به یادگیری کاست های نگهدارنده فیلم انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۵- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>۱۰ حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>۳۰ - انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>۶۰ - آزمون کتبی</p>

					۶- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.		
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	- وایت بورد - مازیک - اسلاید - ویدئو - پروژکتور - فیلم های آموزشی مرتبط	- سخنرانی - پرسش و پاسخ - مباحثه - حل مساله - تعیین تکالیف - مورد نیاز برای دانشجویان - فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان	- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته	۱- چگونگی تشکیل تصویر پنهان توسط تئوری های گورنی موت و مایکل تئوری را شرح دهد. ۲- واکنش فوتون با کریستال هالید نقره را در سطح اتمی توضیح دهد. ۳- نسبت به یادگیری نحوه تشکیل تصویر پنهانی انگیزه و علاقه نشان دهد. ۴- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد. ۵- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.	نحوه تشکیل تصویر پنهانی	۵
۳۰	- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	- وایت بورد - مازیک - اسلاید - ویدئو - پروژکتور - فیلم های آموزشی مرتبط	- سخنرانی - پرسش و پاسخ - مباحثه - حل مساله - تعیین تکالیف - مورد نیاز برای دانشجویان - فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان	- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته	۱- مفهوم کیفیت، قدرت تفکیک، نویز و سرعت را توضیح دهد. ۲- عوامل مؤثر بر کیفیت تصویر را نام ببرد. ۳- مفهوم دانسیته، چگونگی اندازه گیری، عوامل مؤثر و کنترل کننده آن را شرح دهد. ۴- چگونگی رسم منحنی مشخصه فیلم و عوامل مؤثر بر آن را توضیح دهد. ۵- نسبت به یادگیری کیفیت تصویر رادیولوژی انگیزه و علاقه نشان دهد. ۶- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد. ۷- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.	کیفیت تصویر رادیولوژی	۶
۳۰	- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						

۷	ظهور و ثبوت تصویر پنهانی	<p>۱- مراحل مختلف ظهور و ثبوت تصویر رادیوگرافی را توضیح دهد.</p> <p>۲- عوامل ظهور را نام برده و عملکرد هر یک را توضیح دهد.</p> <p>۳- علت و اهمیت مرحله ثبوت تصویر را توضیح دهد.</p> <p>۴- علت و اهمیت مراحل شستشو و خشک کردن فیلم رادیوگرافی را توضیح دهد.</p> <p>۵- نسبت به یادگیری ظهور و ثبوت تصویر پنهانی انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۶- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۷- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>۱۰ حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>۳۰ - انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>۶۰ - آزمون کتبی</p>
۸	دستگاه های ظهور و ثبوت اتوماتیک فیلم	<p>۱- قسمت های اساسی یک سیستم ظهور و ثبوت اتوماتیک را نام برده و اساس کارکرد آنها را مشخص نماید.</p> <p>۲- سیستم های ظهور و ثبوت سریع، طولانی مدت و مزایای آنها را شرح دهد.</p> <p>۳- طرز کار سیستم های دی لایت که نیازمند کاست هستند را توضیح داده و مزایا و معایب آنها را بیان نماید.</p> <p>۴- طرز کار سیستم های دی لایت بدون کاست را توضیح داده و مزایا و معایب آنها را بیان نماید.</p> <p>۵- نسبت به یادگیری دستگاه های ظهور و ثبوت اتوماتیک فیلم انگیزه و علاقه نشان دهد.</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>۱۰ حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>۳۰ - انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>۶۰ - آزمون کتبی</p>

					<p>۶- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۷- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>		
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>۱- مفهوم آرتیفکت و راه های ایجاد آن را شرح دهد.</p> <p>۲- روش های شناخت آرتیفکت های داخلی و خارجی را توضیح دهد.</p> <p>۳- علل عمده ایجاد آرتیفکت های تابشی را نام ببرد.</p> <p>۴- علل عمده ایجاد آرتیفکت های مربوط به ظهور و ثبوت و حمل و نگهداری فیلم ها را نام ببرد.</p> <p>۵- نسبت به یادگیری آرتیفکت های سیستم فیلم و صفحه انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۶- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۷- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	آرتیفکت های سیستم فیلم و صفحه	۹
۳۰	انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>۱- یک تاریکخانه استاندارد و وسایل موجود در آن را طراحی نماید.</p> <p>۲- نور ایمنی تاریکخانه را برای انواع فیلم های مورد استفاده در بخش رادیولوژی شناسایی کند.</p> <p>۳- انواع درب های ورودی تاریکخانه را ارزیابی نموده و مناسب ترین آنها را تشخیص دهد.</p> <p>۴- نسبت به یادگیری ساختمان و طرح اتاق تاریکخانه انگیزه و علاقه نشان دهد.</p>	ساختمان و طرح اتاق تاریکخانه	۱۰
۳۰	انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						

					<p>۵- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۶- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>		
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>۱- هدف از بازیافت نقره را شرح دهد.</p> <p>۲- انواع روش های بازیافت نقره را توضیح دهد و مقایسه نماید.</p> <p>۳- نسبت به یادگیری روش های بازیافت نقره انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۴- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۵- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	روش های بازیافت نقره	۱۱
۳۰	- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p>	<p>۱- مفهوم دیجیتالی کردن تصویر را ذکر نماید.</p> <p>۲- مزایا و عدم مزایای سیگنال های دیجیتالی نسبت به آنالوگ را شرح دهد.</p> <p>۳- اجزای دستگاه تصویربرداری دیجیتالی را مشخص نماید.</p> <p>۴- مفاهیم ماتریس تصویر، برد دینامیکی، پهنای پنجره و سطح پنجره را شرح دهد.</p> <p>۵- نسبت به یادگیری تصویربرداری دیجیتالی انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۶- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۷- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	تصویربرداری دیجیتالی	۱۲
۳۰	- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						

۱۳	رادیوگرافی کامپیوتری (CR)	<p>۱- تفاوت رادیوگرافی کامپیوتری (CR) و دیجیتالی (DR) را شرح دهد.</p> <p>۲- اجزای سیستم رادیوگرافی کامپیوتری (CR) را توضیح دهد.</p> <p>۳- چگونگی تشکیل تصویر بر روی صفحه تصویر را بیان نماید.</p> <p>۴- روش های نمایش تصویر را شرح دهد.</p> <p>۵- انواع آرتیفکت های نرم افزاری در سیستم CR را نام ببرد.</p> <p>۶- نسبت به یادگیری رادیوگرافی کامپیوتری (CR) انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۷- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۸- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>۱۰ حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>۳۰ - انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>۶۰ - آزمون کتبی</p>
۱۴	رادیوگرافی دیجیتالی (DR)	<p>۱- انواع گیرنده های تصویرسازی دیجیتالی را نام ببرد.</p> <p>۲- روش های جذب اشعه در گیرنده های صفحه ای مسطح مستقیم و غیر مستقیم را شرح دهد.</p> <p>۳- چگونگی پردازش تصاویر را در سیستم های دیجیتالی بیان نماید.</p> <p>۴- قدرت تفکیک کنتراست و فضایی را در سیستم های دیجیتالی و رادیوگرافی معمولی با هم مقایسه کند.</p> <p>۵- انواع آرتیفکت های نرم افزاری در سیستم DR را نام ببرد.</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>۱۰ حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>۳۰ - انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>۶۰ - آزمون کتبی</p>

					<p>۶- نسبت به یادگیری رادیوگرافی دیجیتال (DR) انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۷- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۸- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>		
۱۰	حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>- پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>- مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>- اجزای مختلف شبکه کامپیوتری را نام ببرد.</p> <p>۲- مفاهیم PACS, HIS و RIS را توضیح دهد.</p> <p>۳- روش های مختلف دیجیتالی کردن، دیجیتال کننده های فیلم رادیولوژی و طرز کار آن ها را توضیح دهد.</p> <p>۴- طرز نگهداری تصاویر و چگونگی دسترسی به آن ها را بیان نماید.</p> <p>۵- روش های فشرده کردن تصاویر رادیولوژی را شرح دهد.</p> <p>۶- نسبت به یادگیری شبکه کامپیوتری، سیستم بایگانی تصویر انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۷- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۸- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	<p>شبکه کامپیوتری، سیستم بایگانی تصویر</p>	۱۵	
۳۰	انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی						
۶۰	- آزمون کتبی						

<p>۱۰</p> <p>۳۰</p> <p>۶۰</p>	<p>حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>- آزمون کتبی</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>۱- مشخصات و محدودیت های سیستم نمایش تصویر را بیان کند.</p> <p>۲- روش های تهیه کپی از تصاویر رادیولوژی را بر روی فیلم نام برده و آنها را توضیح دهد.</p> <p>۳- مزایا و معایب PACS را توضیح دهد.</p> <p>۴- مفهوم امنیت و قابل اعتماد بودن سیستم را شرح دهد.</p> <p>۵- LAN و WAN را توضیح دهد.</p> <p>۶- تفاوت های نمایشگرهای پزشکی و معمولی را بیان نماید.</p> <p>۷- نسبت به یادگیری شبکه کامپیوتری، سیستم بایگانی تصویر انگیزه و علاقه نشان دهد.</p> <p>۸- با دقت به مطالب گوش دهد و در کلاس مشارکت فعال داشته باشد.</p> <p>۹- به سوالات مطرح شده در طول تدریس، پاسخ دهد.</p>	<p>شبکه کامپیوتری، سیستم بایگانی تصویر (ادامه)</p>	<p>۱۶</p>
<p>۱۰</p> <p>۳۰</p> <p>۶۰</p>	<p>حضور فعال در کلاس و پاسخ گویی به سوالات مطرح شده توسط مدرس</p> <p>- انجام تکالیف تعیین شده و کوئیز های کلاسی</p> <p>- آزمون کتبی</p>	<p>- وایت بورد</p> <p>- مازیک</p> <p>- اسلاید</p> <p>- ویدئو</p> <p>پروژکتور</p> <p>- فیلم های آموزشی مرتبط</p>	<p>- سخنرانی</p> <p>- پرسش و پاسخ</p> <p>- مباحثه</p> <p>- حل مساله</p> <p>- تعیین تکالیف</p> <p>مورد نیاز برای دانشجویان</p> <p>- فراهم نمودن امکان انجام تحقیق و ارائه کلاسی توسط دانشجویان</p>	<p>- ارزشیابی با پرسش در ابتدای جلسه از مطالب مطرح شده در جلسه گذشته</p> <p>۱- تکالیف را آماده و تحویل دهند.</p> <p>۲- در صورت خطا در انجام تکالیف، خطای مربوطه را رقع نمایند.</p> <p>۳- هر گونه سوال و اشکال از مطالب ارائه شده در کلاس و منبع را بپرسند.</p>	<p>رفع اشکال و ارزیابی تکالیف دانشجویان</p>	<p>۱۷</p>

منبع:

ردیف	عنوان
۱	Gunn, Christine. Digital and Radiographic Imaging: A Practical Approach. Latest edition
۲	جزایری قره باغ، الهه. تصویرسازی پیشرفته در رادیولوژی. انتشارات اندیشه رفیع
۳	بنی احمدی، قاسم. اصول تاریکخانه در رادیولوژی. انتشارات نور دانش